



THORGAL

Le Maître des Montagnes

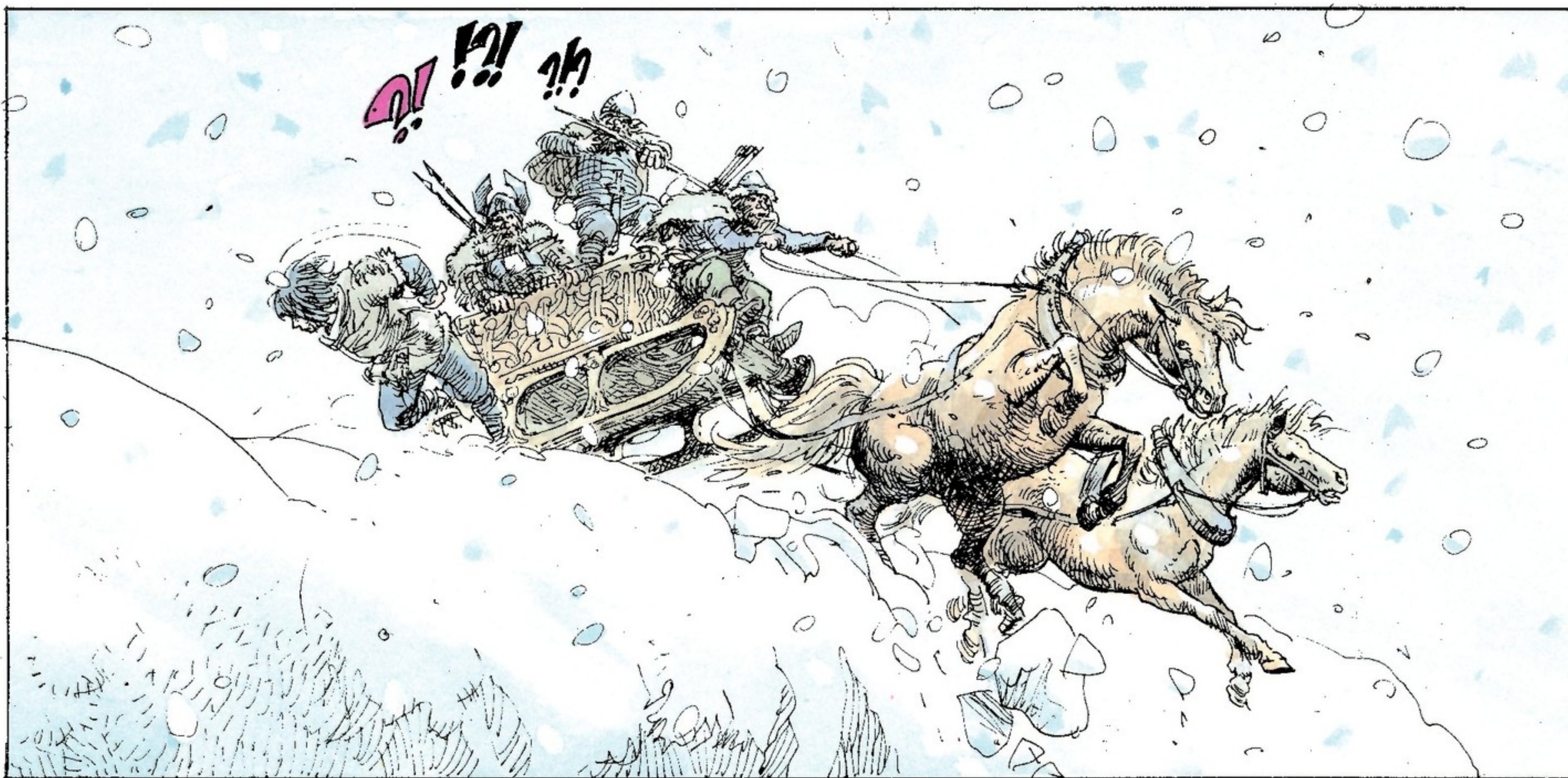
ROSINSKI-VAN HAMME

LE LOMBARD

ROSINSKI-VAN HAMME

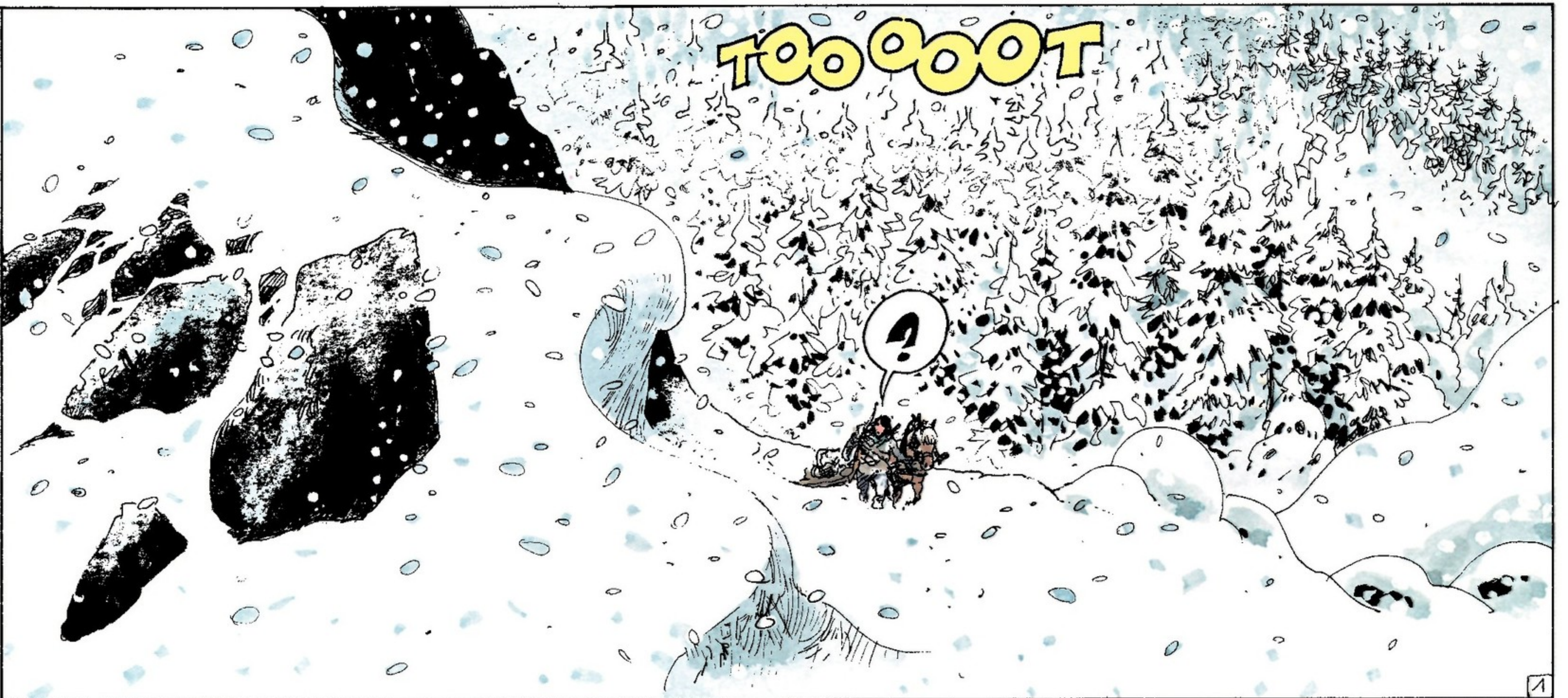
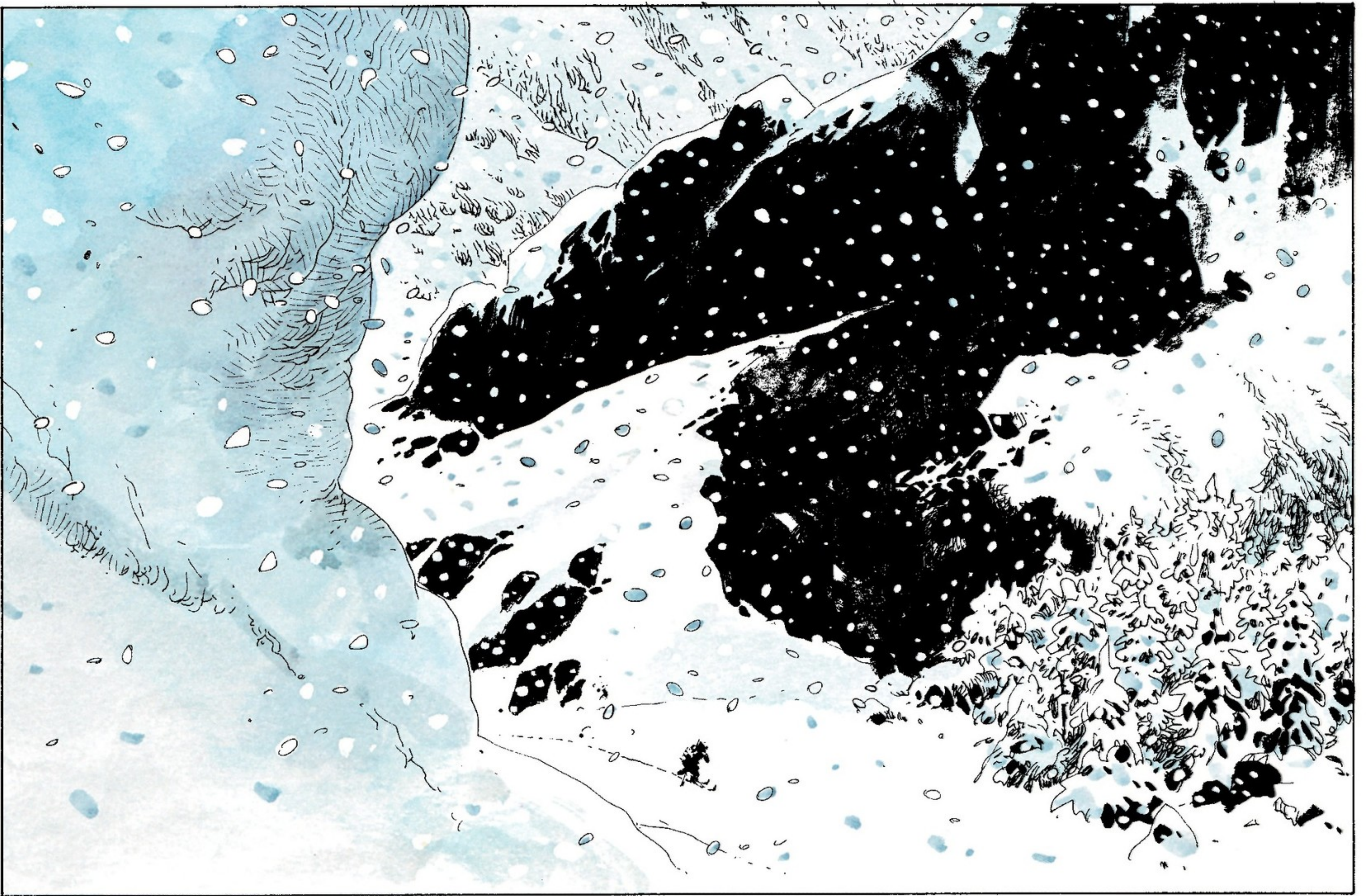
THORGAL

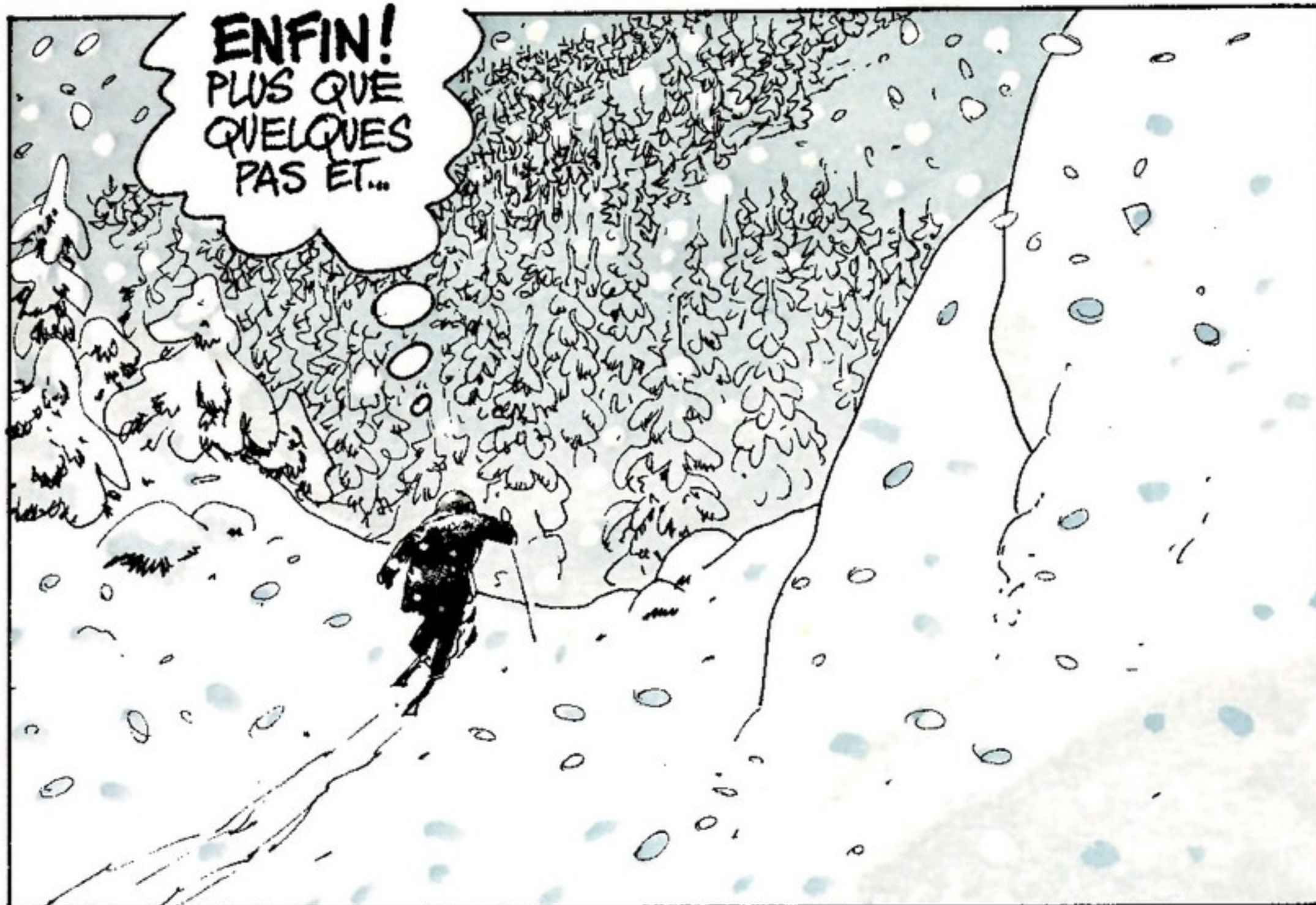
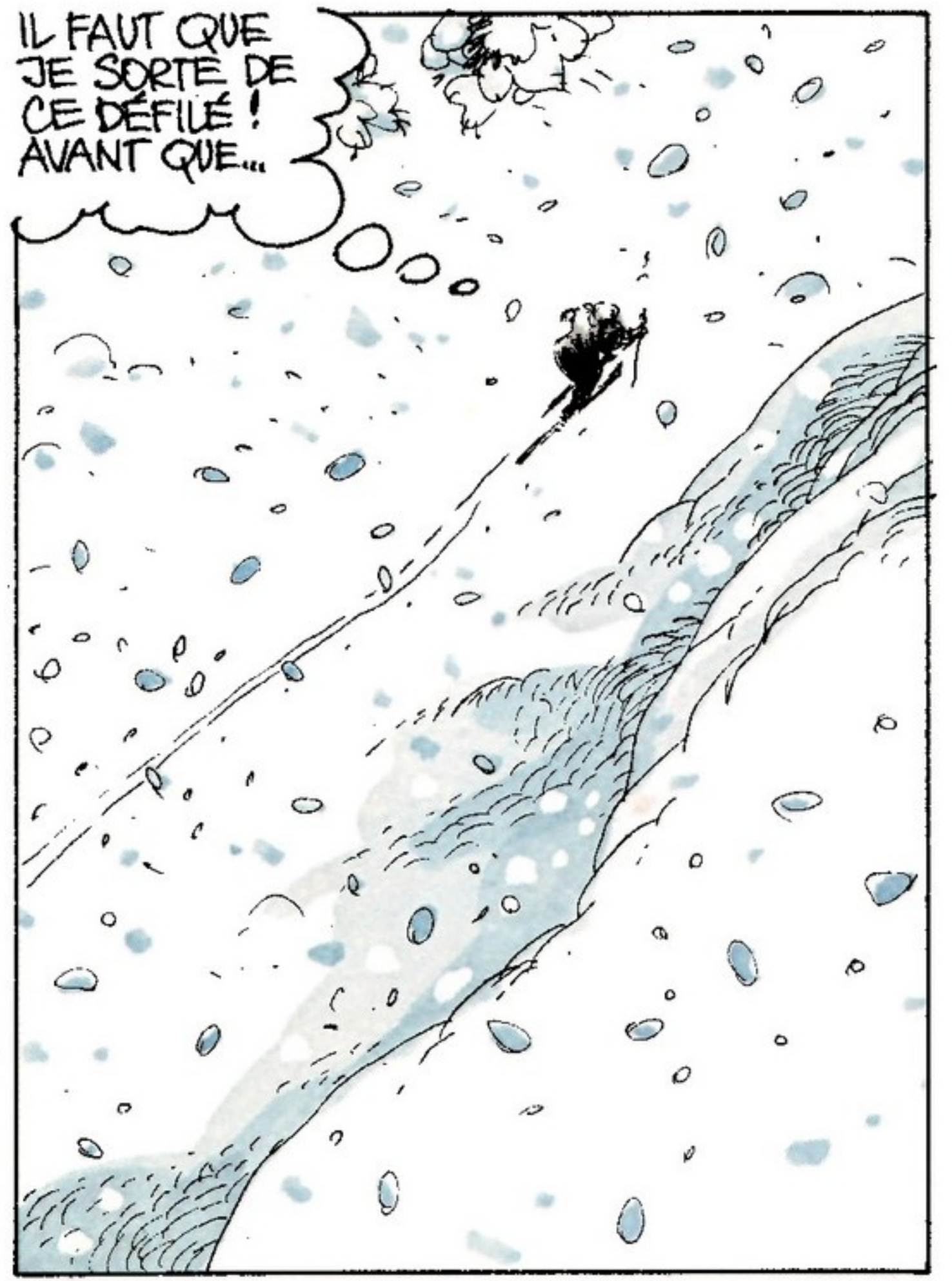
Le Maître des Montagnes

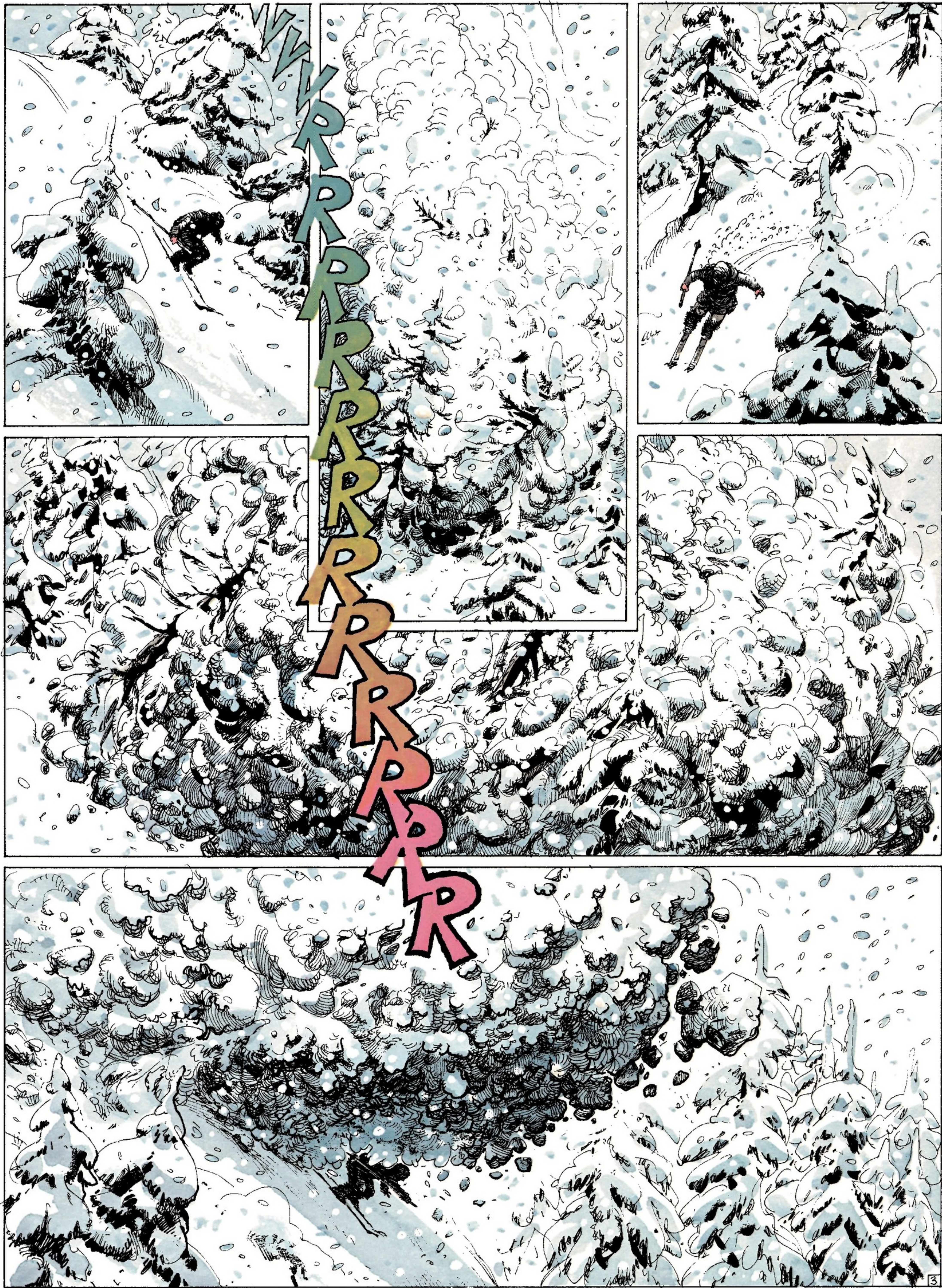


LE LOMBARD

BRUXELLES









QU'EST-CE QUE
JE TE DISAIS, MON
GROS... QUELQUES
CENTAINES DE PAS
DE PLUS, ET NOUS
NOUS RETROUVIONS
LA-DESSOUS.

L'ENNUI, C'EST QU'IL
EST TROP TARD POUR
ESSAYER DE CON-
TOURNER ÇA
AUJOURD'HUI.

ENFIN, IL
A CESSÉ
DE NEIGER,
C'EST
DÉJÀ ÇA.

MAIS UN ABRI POUR
LA NUIT NE SERAIT
PAS DE REFUS: JE SUIS
TREMPE. IL Y A PEUT-
ÊTRE UN VILLAGE,
LA-HAUT.



ENCORE
UN EFFORT, MON
GROS! JE SENS
DÉJÀ D'ICI L'ODEUR
DE LA BONNE SOUPE,
SERVIE AU COIN DU
FEU PAR UNE ACCOR-
TE MONTAGNARDE
AUX BRAS DODUS...



?





D'ACCORD.
LE TEMPS D'IN-
STALLER MON
CHEVAL DANS
LA BERGERIE
À CÔTÉ ET JE
M'OCCUPE DU
REPAS.



LES GENS D'ICI L'APPELLENT LE
MAÎTRE DES MONTAGNES.
C'EST LE CHEF D'UNE BANDE
DE PILLARDS QUI RANÇONNENT
TOUTE LA RÉGION. MÊME LES
VIKINGS DE LA CÔTE ÉVITENT
DE VENIR L'AFFRONTER DANS
SES MONTAGNES.



JAMAIS
ENTENDU PARLER.
MAIS IL Y A LONG-
TEMPS QUE J'AI
QUITTÉ LE PAYS.

IL S'EST CONSTRUIT UNE SORTE
DE FORTERESSE À CINQ JOURS
D'ICI ET DIRIGE SES HOMMES COM-
ME UNE VÉRITABLE ARMÉE.
QUAND SAXEGAARD ESTIME QU'ILS
MANQUENT D'EXERCICE, IL
LES ENVOIE PILLER L'UN OU
L'AUTRE VILLAGE ET MAS-
SACRER LES HABITANTS
QUI ESSAIENT DE LEUR
RÉSISTER.



LES FEMMES LES MOINS
LAIDES ET LES ENFANTS
SONT EMMENÉS COMME
ESCLAVES. C'EST CE QUI
M'EST ARRIVÉ QUAND
J'AVAIS DIX ANS, ESCIA-
VE AUX CUISINES, PUIS
À LA FORGE. JUSQU'IL Y A
CINQ JOURS QUAND J'AI
RÉUSSI À M'ÉVADER
APRÈS AVOIR VOLÉ
DES PATINS
À NEIGE.



LA LIBERTÉ EST LE
SEUL BIEN POUR LEQUEL
IL VAUT LA PEINE DE
SE BATTRE. À QUOI
RESSEMBLE-T-IL, CE
SAXEGAARD?



J'EN SAIS RIEN, JE NE L'AI JAMAIS
VU QUE DE LOIN. MAIS IL Y A UNE CHOSE
DONT JE SUIS SÛR: UN ÊTRE AUSSI
NUISIBLE NE PEUT ÊTRE
QU'HORRIBLEMENT LAID.



OH, JE SUIS DÉSOLÉ,
JE... JE NE T'AI
RIEN LAISSÉ...



J'AI VU.
DEMAIN MATIN
J'ESSAIERAI DE
TIRER **DEUX**
LAPINS!
QU'EST-IL ARRIVÉ
À TA MAIN?

LA NUIT DERNIÈRE, J'AI ÉTÉ
ATTAQUÉ PAR DEUX LOUPS
QUI DEVAIENT AVOIR AUSSI
FAIM QUE MOI. J'AI RÉUSSI
À LES REPOUSSER,
MAIS L'UN D'EUX
M'A PRESQUE
ARRACHÉ
DEUX
DOIGTS.



MONTRE-MOI
ÇA.

LA BLESSURE
S'EST ROUVERT
QUAND JE ME
SUIS CACHÉ EN
T'ENTENDANT
ARRIVER.



TES DEUX DOIGTS
SONT PERDUS!
TORRIC, IL FAUT
LES AMPUTER.
ET TU RISQUES
DE PERDRE TOUT
TON BRAS! ON
NE CICATRISE PAS
IMMÉDIATEMENT
CETTE PLAIE.

CICATRISER?
MAIS COMMENT?



PAR LE FEU. C'EST
UN PEU BRUTAL, MAIS
C'EST LE SEUL MOYEN
D'EMPECHER LE
POURRISEMENT
DU SANG.



TU... TU
VOUDRAIS
ME?...
ÇA NE M'AMUSE
PAS PARTICULIÈRE-
MENT ET JE NE PEUX
PAS T'Y FORCER,
TORRIC, MAIS...

TIENS,
QU'EST-CE
QUE C'EST
QUE ÇA?



BON, NOUS VERRONS
ÇA PLUS TARD.
ALORS, QU'AS-TU
DÉCIDÉ?

JE... JE
TE FAIS
CONFIAN-
CE.



UNE BAGUE...
DANS UNE
CURIEUSE
MATIÈRE...
C'EST
À TOI?



NON!



BIEN. METS TA MAIN À PLAT
LÀ-DESSUS. À PROPOS, MON
NOM EST THORGAL
AEGIRSSON!

C'EST UN NOM
VIKING, ÇA...
TU ES UN
VIKING?

J'AI ÉTÉ ÉLEVÉ
CHEZ LES VIKINGS.
À PRÉSENT, SERRE
LES DENTS, MON
GARÇON. JE FERAI
AUSSI VITE QUE
JE POURRAI.





PAUVRE GOSSE!
LUI QUI N'A JAMAIS
CONNU LA LIBERTÉ,
QUELLES CHANCES
A-T-IL DE SURVIVRE
DANS CE MONDE
ABANDONNÉ PAR
LES DIEUX À LA
CRUAUTÉ DES
HOMMES?



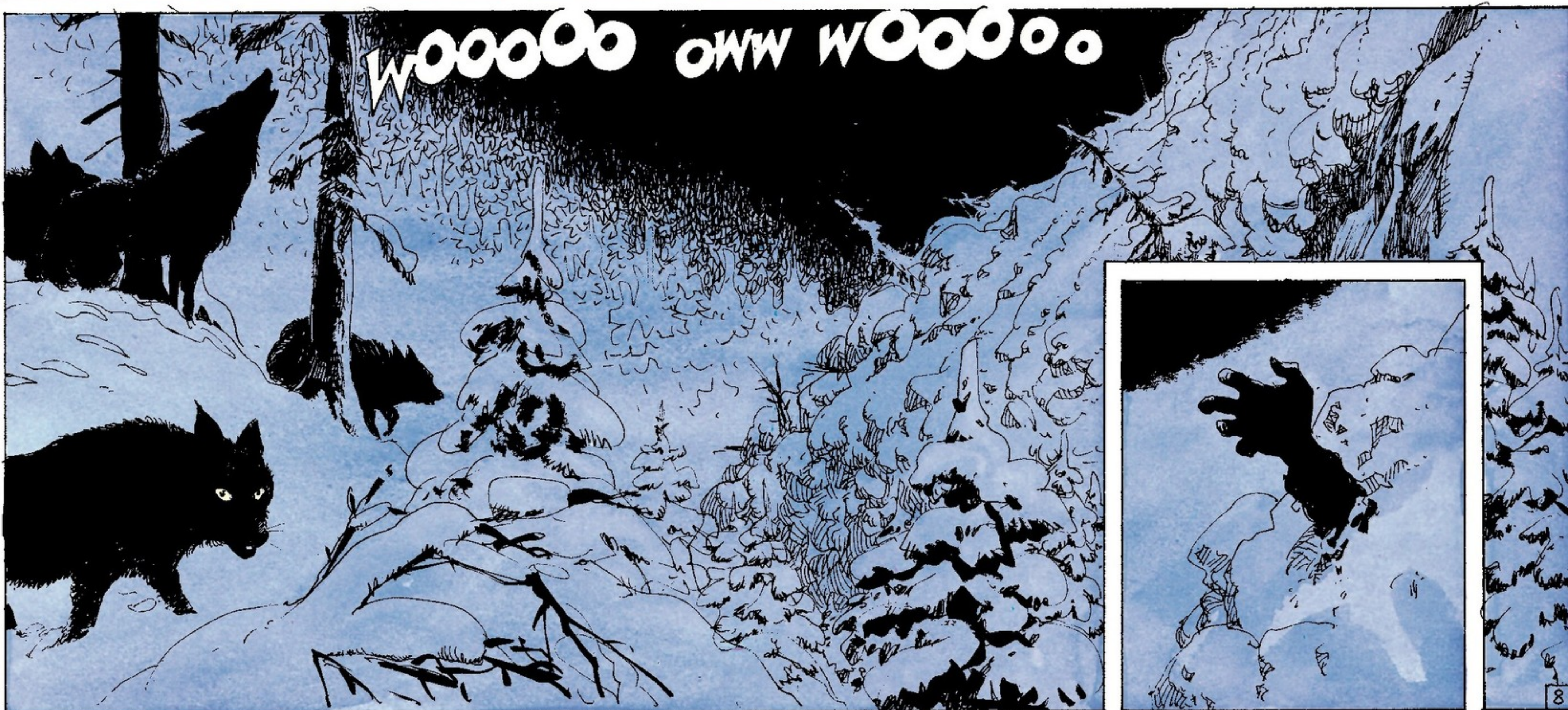
QUANT À MOI, J'AI
EU MON COMPTE
D'ÉMOTIONS POUR
LA JOURNÉE.
J'ESPÈRE QUE
LE SOMMEIL ME
TIENDRA LIEU
DE SOUPER...

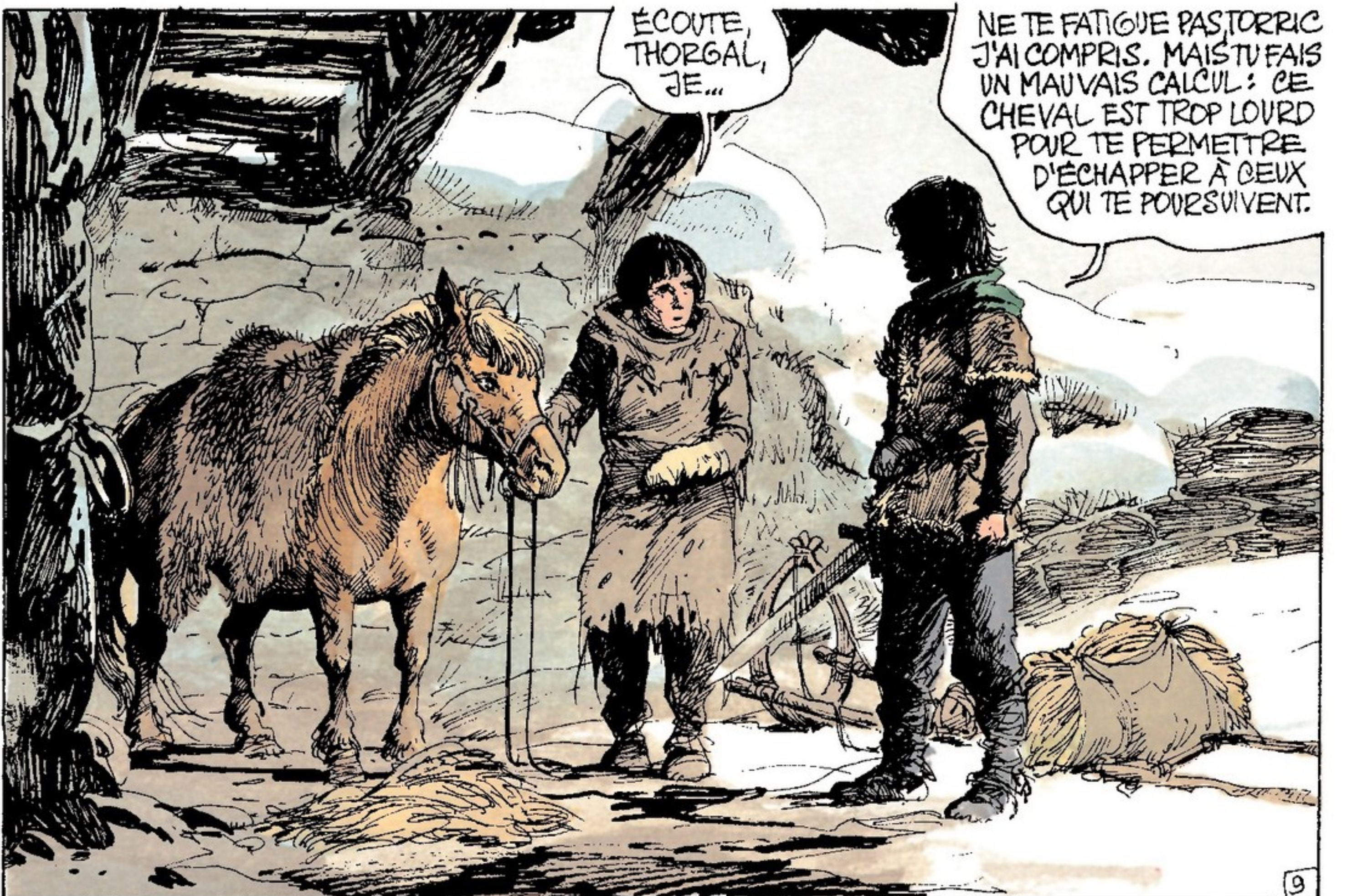


UN SON DE TROMPE, UNE
AVALANCHE, UNE CABANE
ABANDONNÉE, UN ESCLAVE
EN FUITE ET UNE OPÉRATION
NOCTURNE IMPROVISÉE...
QUI DIT QUE LES
VOYAGES SONT
MONOTONES?

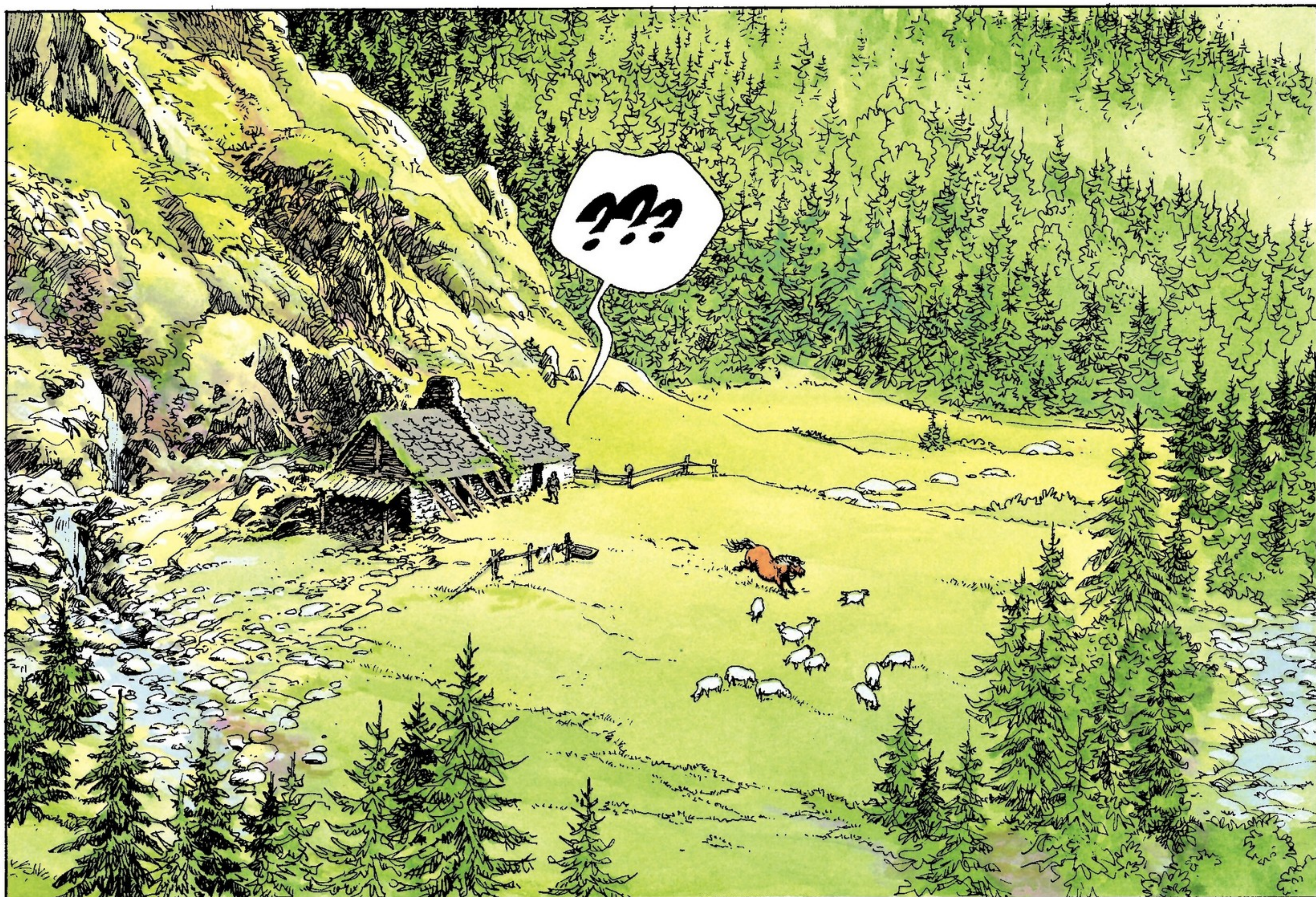


SANS PARLER
DE CETTE BAGUE AU
DESSIN MYSTÉRIEUX...
CE N'EST PAS UN BIJOU
DE MONTAGNARD, ÇA...
JE SÉRAIS CURIEUX
DE SAVOIR À QUI
ELLE A APPARTENU...











MON NON EST THORGAL ET MON COMPAGNON S'APPELLE TORRIC. JE POURRAIS DIFFICILEMENT T'EXPLIQUER COMMENT NOUS SOMMES ARRIVÉS ICI, MAIS JE PEUX T'ASSURER QUE TU N'AS RIEN À CRAINdre DE NOUS.

N'AVANCE PAS OU JE TIRE.



VAS-Y! COMME ÇA JE SAURAI SI JE SUIS EN TRAIN DE RÉVERER OU NON.

LE COMPLIMENT EST UN PEU GROS ET J'AI BIEN ENVIE DE TE PRENDRE AU MOT...



MAIS TU N'AS PAS L'AIR D'ÊTRE UN DE CES PILLARDS VA-NU-PIEDS QU'ON VOIT D'HABITUDE DANS LA RÉGION. CE SERAIT MÊME PLUTÔT LE CONTRAIRE, À VOIR LA MANIÈRE DONT TU T'ES VÊTU POUR LA SAISON.

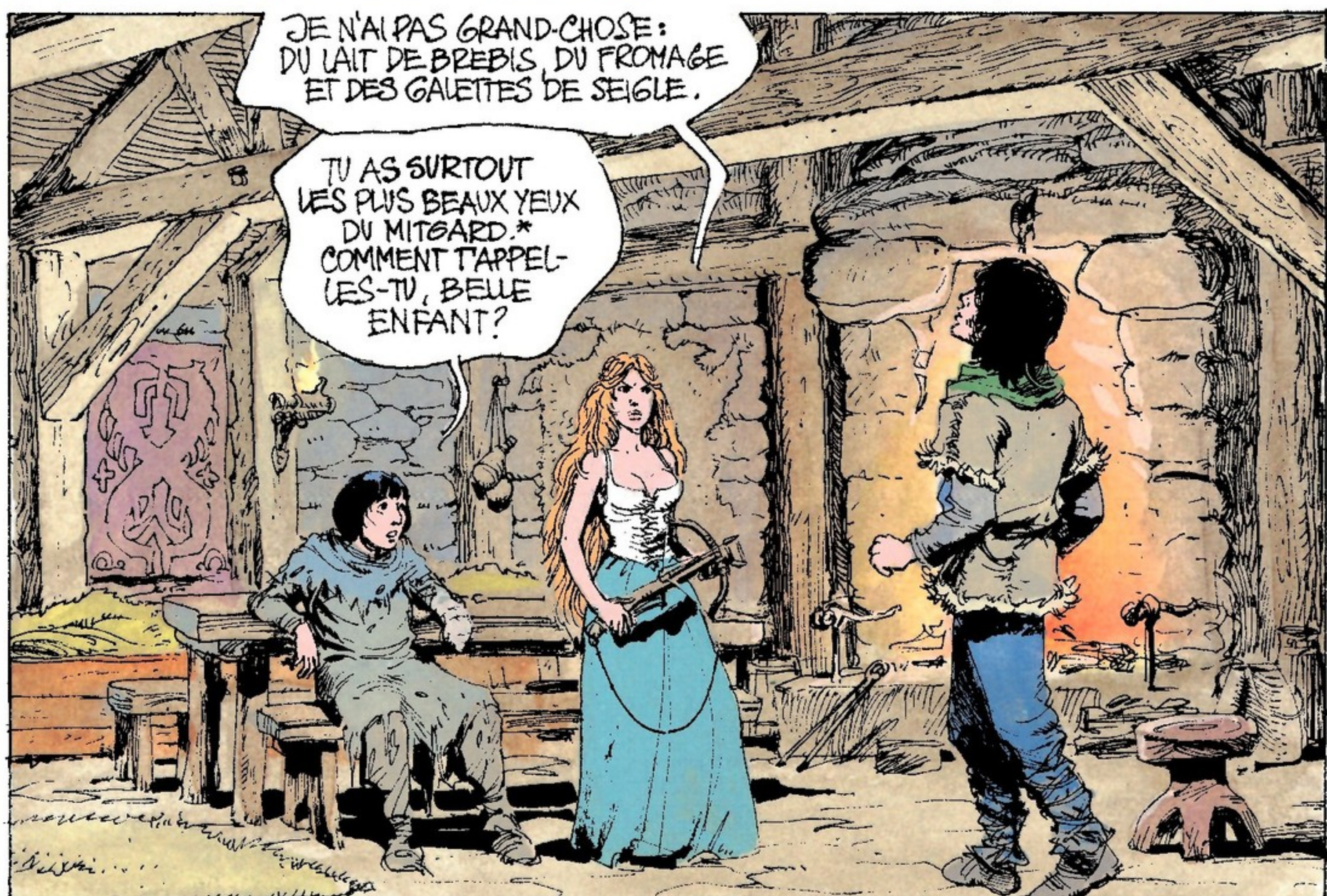


TON COMPAGNON, PAR CONTRE, ME PARAÎT PLUS DOUTEUX. OU L'AS-TU RAMASSÉ, CELUI-LÀ? DANS UN ÉLEVAGE DE PORCS?

SI... SI TU NOUS OFFRAIS PLUTÔT QUELQUE CHOSE À MANGER... ON SERAIT MIEUX POUR BAVARDER, NON?



SOIT ENTREZ. MAIS JE VOUS PRÉVIENS QUE JE GARDERAI MON ARMÉE À LA MAIN.



JE N'AI PAS GRAND-CHOSE: DU LAIT DE BREBIS, DU FROMAGE ET DES GAULETTES DE SEIGLE.

TU AS SURTOUT LES PLUS BEAUX YEUX DU MITSARD.* COMMENT T'APPELLES-TU, BELLE ENFANT?



VLANA. ET JE NE SUIS PAS TA BELLE ENFANT... MAIS... THORGAL, QUE FAIS-TU!?

* LA TERRE, PAR OPPOSITION À ASGARD, LE DOMAINE DES DIEUX.



PARDONNE-MOI D'ABÎMER
AINSI TON MUR, MAIS JE
VOUDRAIS VÉRIFIER
QUELQUE CHOSE...

VÉRIFIER
QUOI?



QUAND JE SUIS SORTI DE CETTE
MAISON, IL Y A À PEINE QUELQUES
INSTANTS. ELLE ÉTAIT EN RUINES
ET PORTAIT LES TRACES D'UN
INCENDIE DÉJÀ ANCIEN.
OR, CE BOIS-CI EST
INTACT...



J'AIMERAIS
COMPRENDRE,
C'EST TOUT.

C'EST MOI QUI NE COM-
PRENDS RIEN À CE QUE
TU RACONTES. MON
GRAND-PÈRE A CONS-
TRUIT CETTE MAISON
IL Y A UNE DIZAINE D'AN-
NÉES ET JE PEUX
T'ASSURER QU'ELLE
N'A JAMAIS BRÛLÉ.



TORRIC, SOM-
MES-NOUS
EN TRAIN DE
RÊVER LE
MÊME RÊVE?

J'IGNORE LE RÊVE QUE TU FAIS,
THORGAL, MAIS LE MIEN EST BIEN
AGREABLE. J'AVAIS FROID, J'AI
CHAUD. J'AVAIS FAIM, JE MANGE.
J'ÉTAIS SEUL ET TRAQUÉ, ET JE
DÉCOUVRE LE PLUS ACCUEILLANT
DES FOYERS,

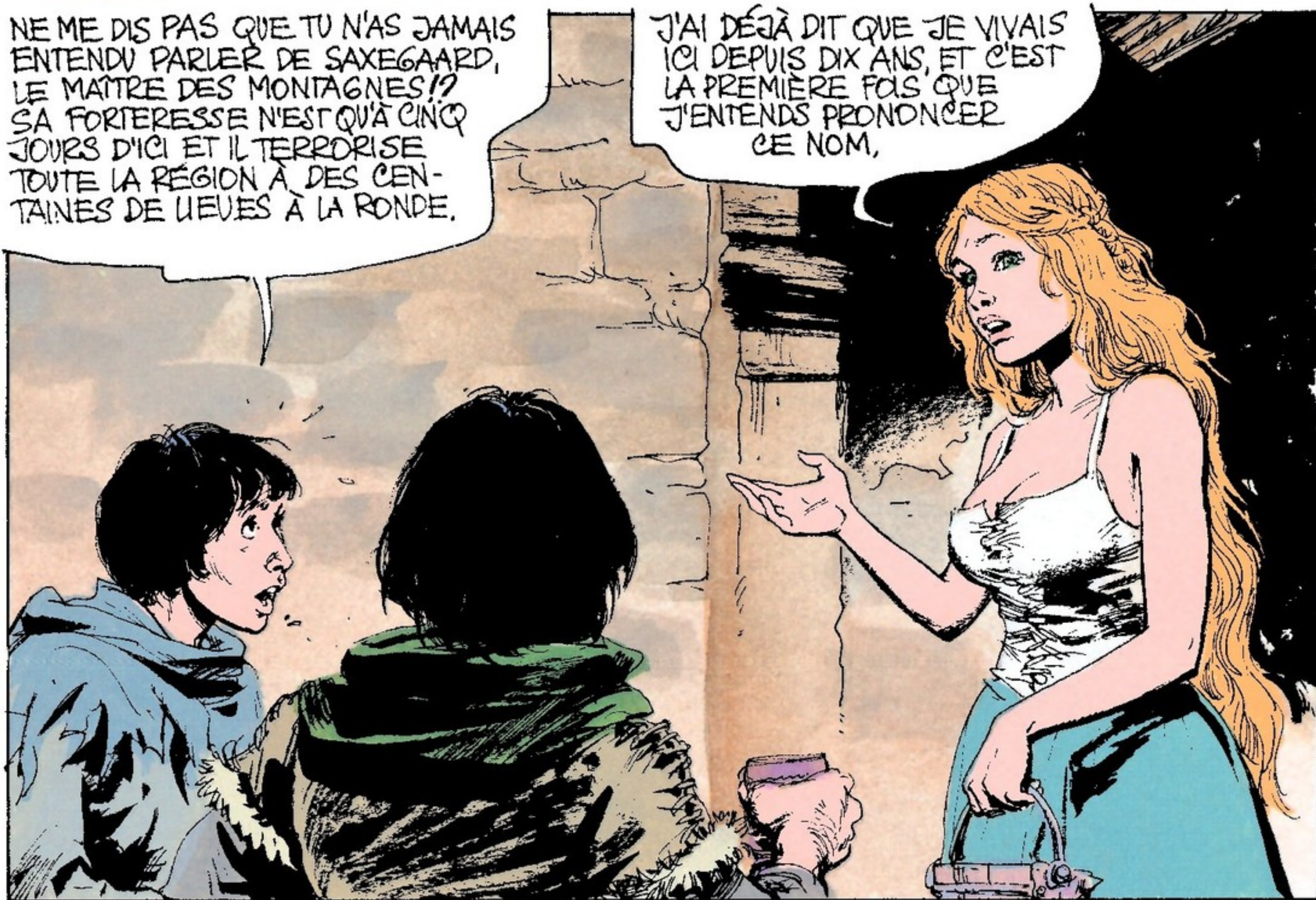
TRAQUÉ?
TRAQUÉ
PAR QUI?



PAR LES HOMMES QUE CE
MAUDIT SAXEGAARD A DÛ
LANCER À MA POURSUITE.
ILS NE VONT PAS TARDER
À ARRIVER, D'AILLEURS,
TU DEVRAS ME CACHER,
VIANA.

C'EST QUI, ÇA,
SAXEGAARD?

??

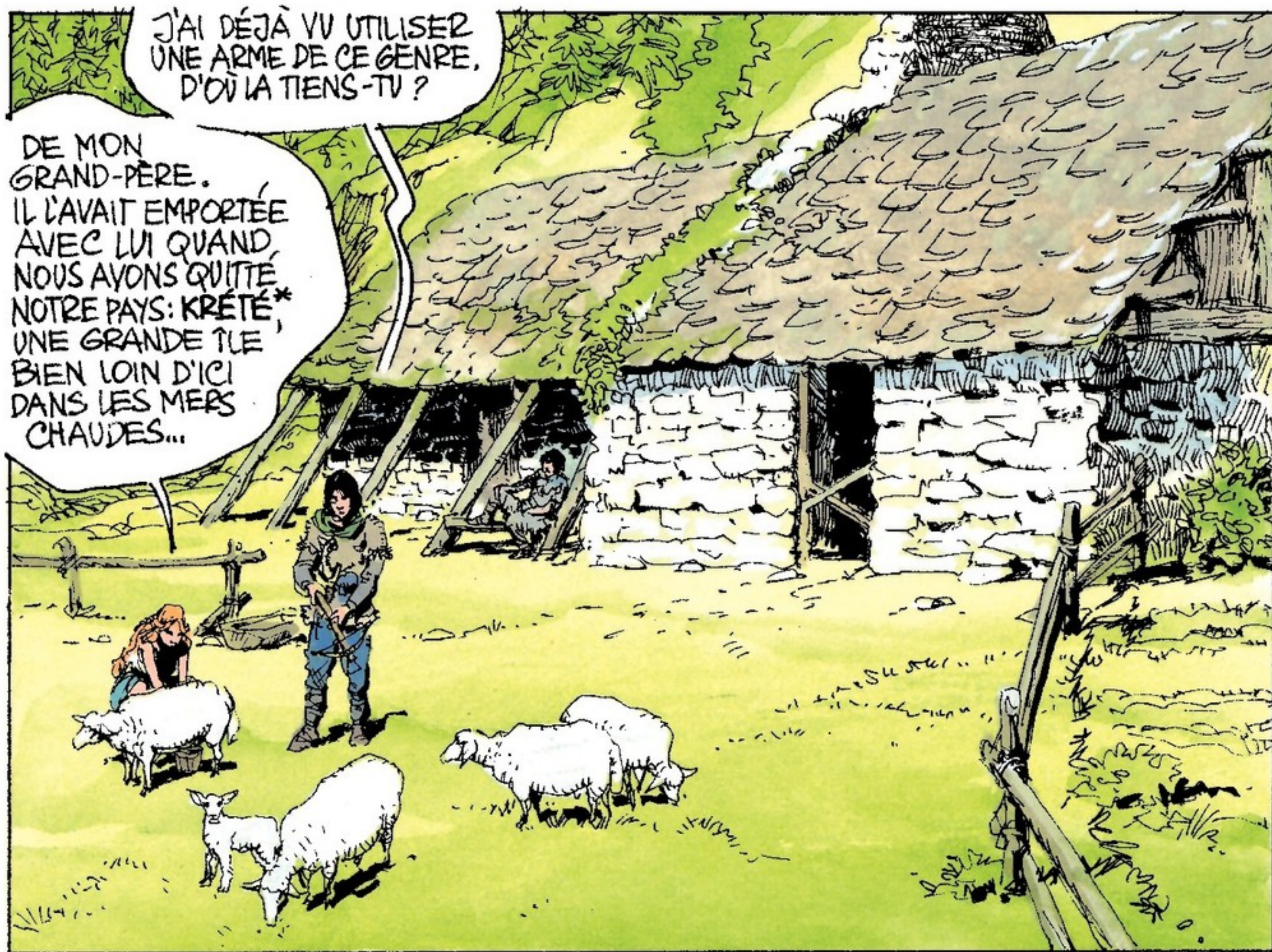


NE ME DIS PAS QUE TU N'AS JAMAIS
ENTENDU PARLER DE SAXEGAARD,
LE MAÎTRE DES MONTAGNES!
SA FORTERESSE N'EST QU'À CINQ
JOURS D'ICI ET IL TERRORISE
TOUTE LA RÉGION À DES CEN-
TAINES DE LIEUES À LA RONDE.

J'AI DÉJÀ DIT QUE JE VIVAIS
ICI DEPUIS DIX ANS, ET C'EST
LA PREMIÈRE FOIS QUE
J'ENTENDS PRONONCER
CE NOM,

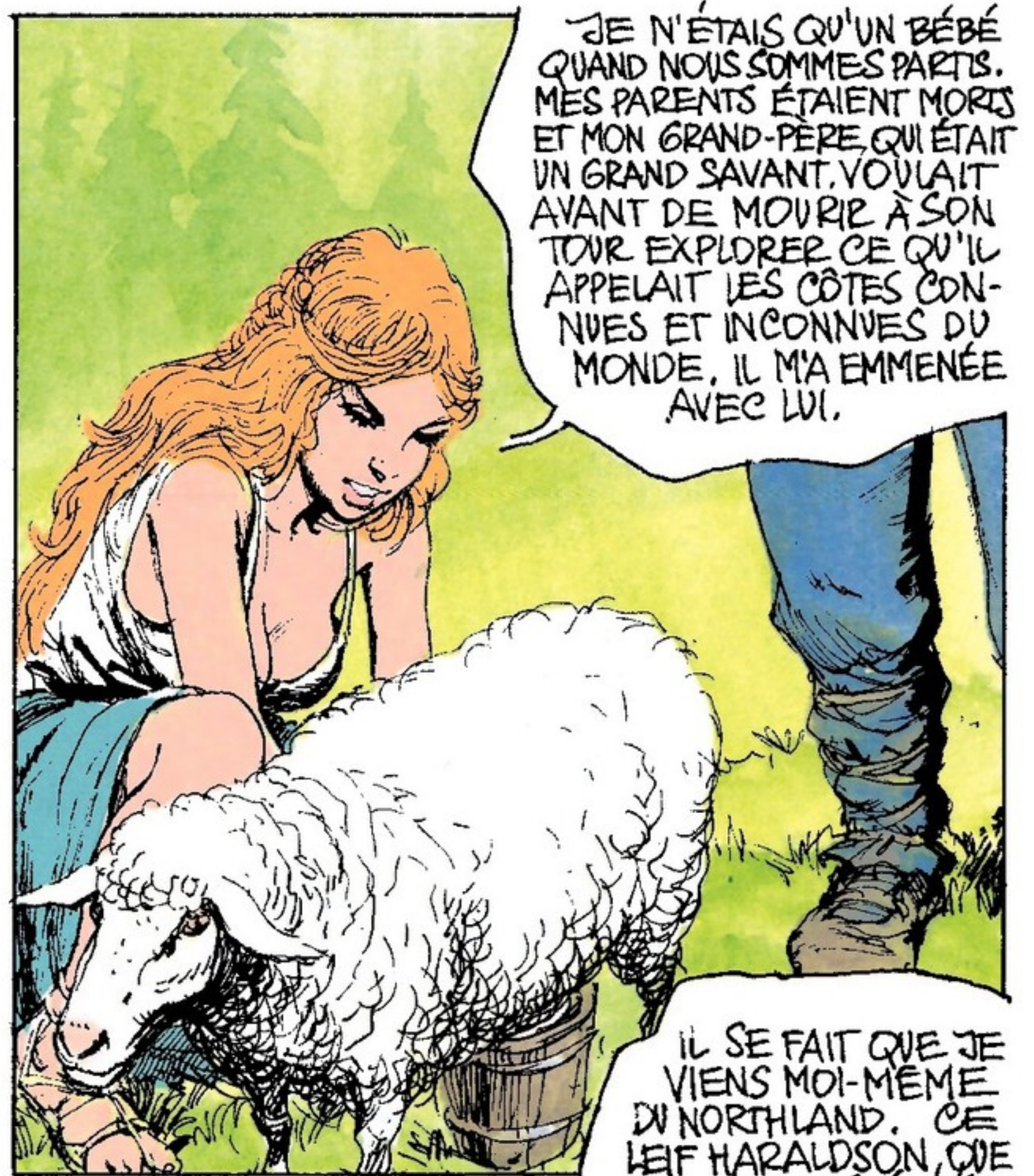


QUE SE PASSE-T-IL,
TORRIC? TU NE
MANGES PLUS?
JE CROYAIS QUE
TU AVAIS FAIM.



J'AI DÉJÀ VU UTILISER
UNE ARME DE CE GENRE,
D'OÙ LA TIENS-TU ?

DE MON
GRAND-PÈRE.
IL L'AVAIT EMPORTÉE
AVEC LUI QUAND
NOUS AVONS QUITTÉ
NOTRE PAYS: KRÉTÉ*,
UNE GRANDE ÎLE
BIEN LOIN D'ICI
DANS LES MERS
CHAUDES...



JE N'ÉTAIS QU'UN BÉBÉ
QUAND NOUS SOMMES PARTIS.
MES PARENTS ÉTAIENT MORTS
ET MON GRAND-PÈRE, QUI ÉTAIT
UN GRAND SAVANT, VOULAIT
AVANT DE MOURIR À SON
TOUR EXPLORER CE QU'IL
APPELAIT LES CÔTES CON-
NUES ET INCONNUES DU
MONDE. IL M'A EMMENÉE
AVEC LUI.

IL SE FAIT QUE JE
VIENS MOI-MÊME
DU NORTHLAND. CE
LEIF HARALDSON, QUE
TU DIS AVOIR ÉTÉ GUÉRI
IL Y A DIX ANS, ÉTAIT
MON PÈRE ADOPTIF...
**ET IL EST MORT
DEPUIS PRÈS DE
VINGT ANS!!**



UN JOUR, AU LARGE DE
BRITANNIA, NOTRE BATEAU
FUT ATTAQUÉ PAR DES VIKINGS
VENUS DU NORTHLAND. NOUS
FÛMES CAPTURÉS ET MON
GRAND-PÈRE DEVINT L'ESCLA-
VE DU CHEF DES VIKINGS
DU NORD: HARALD
NARSSON.



MAIS LES VIKINGS
LE TENAIENT EN GRANDE
ESTIME. IL Y A DIX ANS, MON
GRAND-PÈRE A GUÉRI LE FILS
D'HARALD, LEIF D'UNE FIÈVRE
MORTELE. PAR GRATITUDE,
HARALD LUI A RENDU SA
LIBERTÉ ET NOUS SOMMES
VENUS NOUS INSTALLER
ICI.

QUELLE
FABLE ME
RACONTES-TU
LÀ, VIANA ?



POURQUOI TE MENTI-
RAIS-JE, THORGAL ?
C'EST PLUTÔT TOI QUI
ME PARAIS TENIR DES
PROPOS INCOHÉRENTS.

JE... JE NE SAIS
PLUS. OÙ EST-IL
CE FAMEUX
GRAND-PÈRE
QUE JE LUI POSE
QUELQUES
QUESTIONS ?



J'AI CREUSÉ SA TOMBE
LE MOIS DERNIER,
À L'EST DE LA MAISON,
LÀ OÙ LE SOLEIL DU MATIN
LANCE SES PREMIERS
RAYONS. C'ÉTAIT
UN ENDROIT QU'IL
AIMAIT BIEN.

TU VEUX DIRE
QUE... TU VIS
SEULE ICI ?



MON GRAND-PÈRE M'A PRÉDIT
QUE JE NE RESTERAI PAS SEULE
TRÈS LONGTEMPS. UN HOMME
ALLAIT VENIR... UN HOMME
FORT ET BEAU, AUX CHEVEUX NOIRS,
QUI M'AIMERAIT ET ME PRO-
TÈGERAIT...



UN HOMME FORT ET BEAU
AUX CHEVEUX NOIRS?...
MAIS C'EST MOI, ÇA!

PEUT-ÊTRE,
TORRIC...



À MOINS QUE CE
NE SOIT THORGAL.
COMMENT SAVOIR,
PUISQUE VOUS ÊTES
VENUS À DEUX...

J'AI DÉJÀ UNE ÉPOUSE,
VIANA, ET IL N'Y A DE PLACE
POUR AUCUNE AUTRE FEMME
DANS MON CŒUR.



AH...
ET... OÙ
EST-ELLE?

JE L'AI LAISSÉE AVEC NOTRE
FILS DANS UN VILLAGE SUR LA
CÔTE DU GRAND FJORD DU SUD,
CHEZ DES AMIS SÛRS.



ELLE ATTEND UN NOUVEL
ENFANT ET TIENT ABSOLUMENT
À CE QU'IL NAISSE CHEZ LES
SIENS, DANS LE NORTHLAND,
MAIS NOUS N'AVONS TROUVÉ
AUCUN BATEAU QUI ACCEPTE
DE NOUS CONDUIRE AUSSI
LOIN DANS LE NORD EN
CETTE SAISON.



J'AI DONC DÉCIDÉ
D'Y ALLER SEUL, PAR
L'INTÉRIEUR DES
TERRES, ET D'ARMER
UN DRÁKKAR POUR
ALLER LES RE-
CHERCHER.

CETTE ÉPOUSE SI PRÉCIEUSE
ME PARAÎT BIEN DÉLICATE...
AVEC UN BON CHARIOT, ELLE
AURAIT PU T'ACCOMPAGNER
SANS PRO-
BLÈMES.

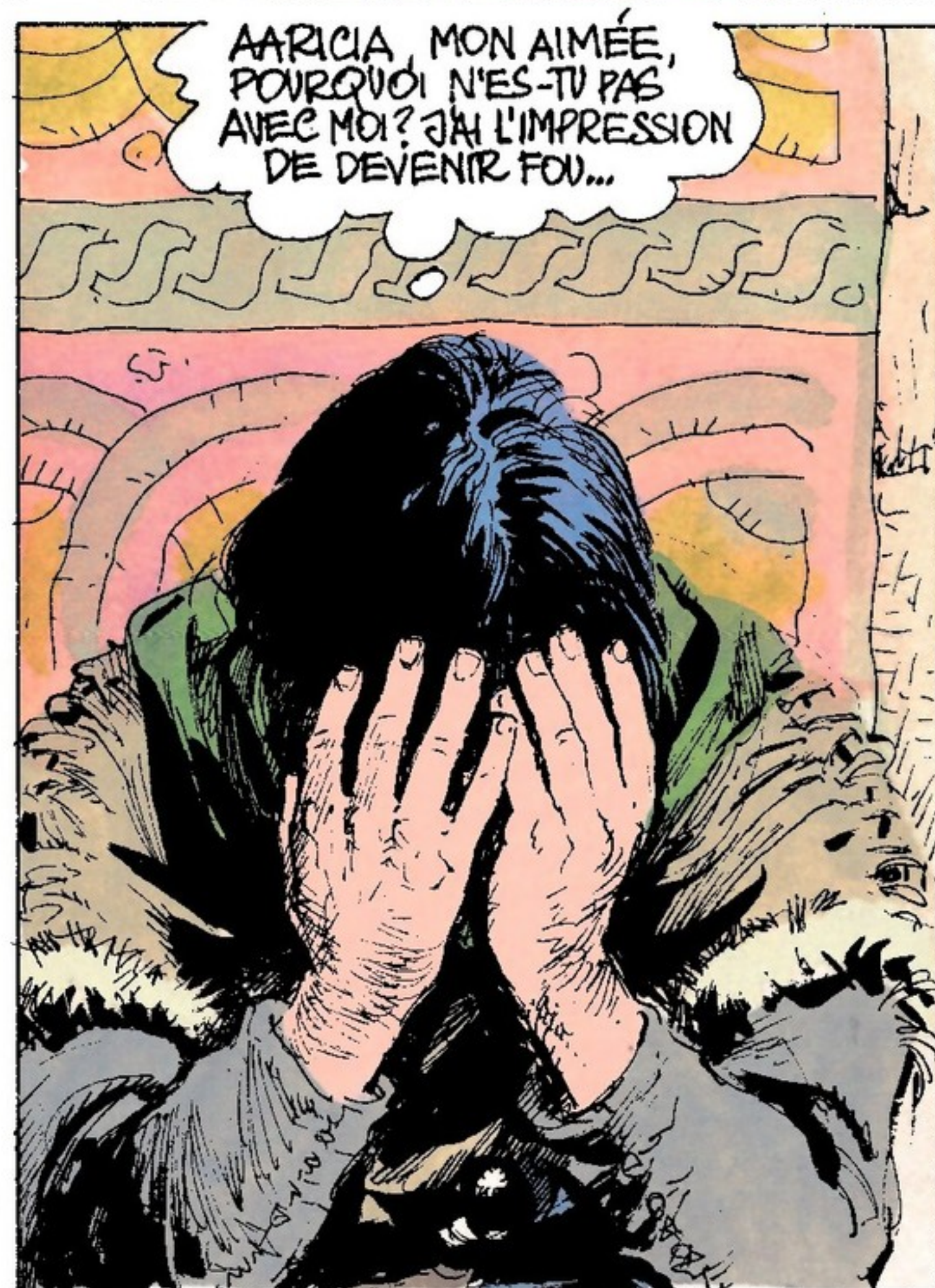


UN PETIT GARÇON ET UNE
FEMME ENCEINTE À TRAVERS
LA MONTAGNE EN PLEIN HIVER!?
CE SERAIT DE LA FOLIE,

MAIS
NOUS SOMMES
EN ÉTÉ!



OUI, BIEN SÛR, J'OUBLAIS :
NOUS SOMMES EN ÉTÉ. NOUS
SOMMES EN PLEIN CŒUR
DE L'ÉTÉ, HA! HA!...



AARICIA, MON AIMÉE,
POURQUOI N'ES-TU PAS
AVEC MOI? J'AI L'IMPRESSION
DE DEVENIR FOU...



ÉCOUTE, VIANA,
IL FAUT ABSOLUMENT
QUE...



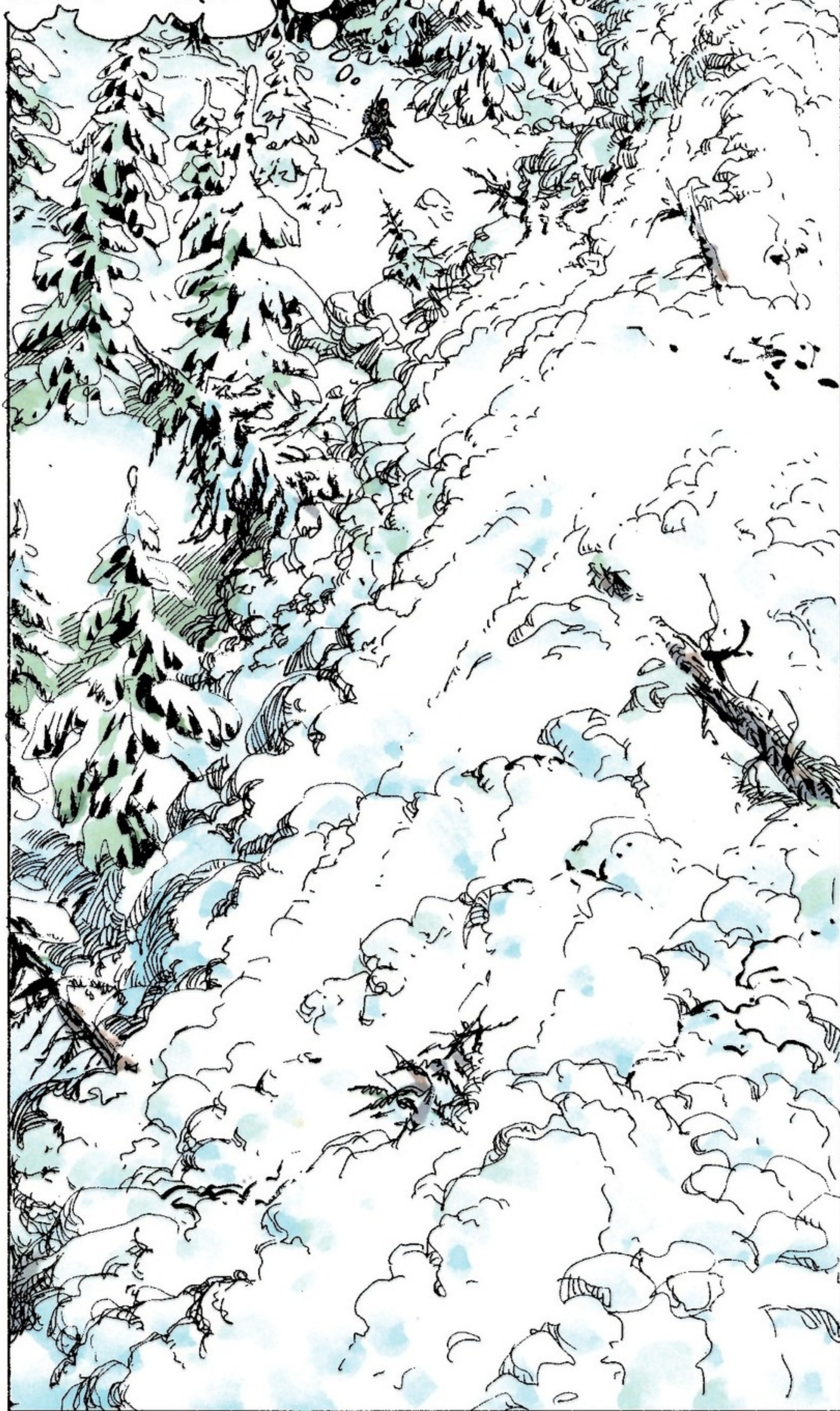


ENCORE HEUREUX QU'IL
M'AIT LAISSÉ SES PATINS
À NEIGE... APRÈS TOUT,
J'AI PEUT-ÊTRE GAGNÉ
AU CHANGE.

CE QUE JE NE COMPRENDS PAS, PAR CONTRE,
C'EST QU'IL N'A LAISSÉ AUCUNE TRACÉ... OR, IL N'A
PAS NEIGÉ CETTE NUIT. SI JE LUI REMETS LA MAIN
DESSUS, IL FAUDRA QU'IL M'EXPLIQUE COMMENT
IL S'Y EST PRIS.



L'AVALANCHE D'HIER.
JE L'AVAIS PRESQUE OUBLIÉE,
CELLE-LÀ. MAIS CETTE FOIS,
PLUS BESOIN DE LA CONTOURNER.
JE N'AI QU'À...



HÉ, TOI, LÀ-BAS!
ARRÊTE-TOI!



QU'EST-CE QUE
C'EST ENCORE
QUE CES?...
?



LES HOMMES DE SAXEGAARD,
NATURELLEMENT! ET ILS ME
PRENNENT POUR
TORRIC!





LÂCHE CE
COUTEAU ET
RETOURNE-TOI.
LENTEMENT.



ÉCOUTEZ, ILYA
ERREUR SUR
LA PERSONNE.
JE NE SUIS PAS...

JE SAIS.
SAXEGAARD
VEUT TE VOIR.
IL T'ATTEND À
L'ENDROIT QUE
TU VIENS DE
QUITTER.



SAXEGAARD!? MAIS
COMMENT?... ET D'ABORD
POURQUOI AURAIS-JE
ENVIE DE LE VOIR,
MOI?

PARCE QU'IL
L'A ORDONNE.
ET QUAND LE
MAÎTRE ORDONNE
ON OBEÏT.

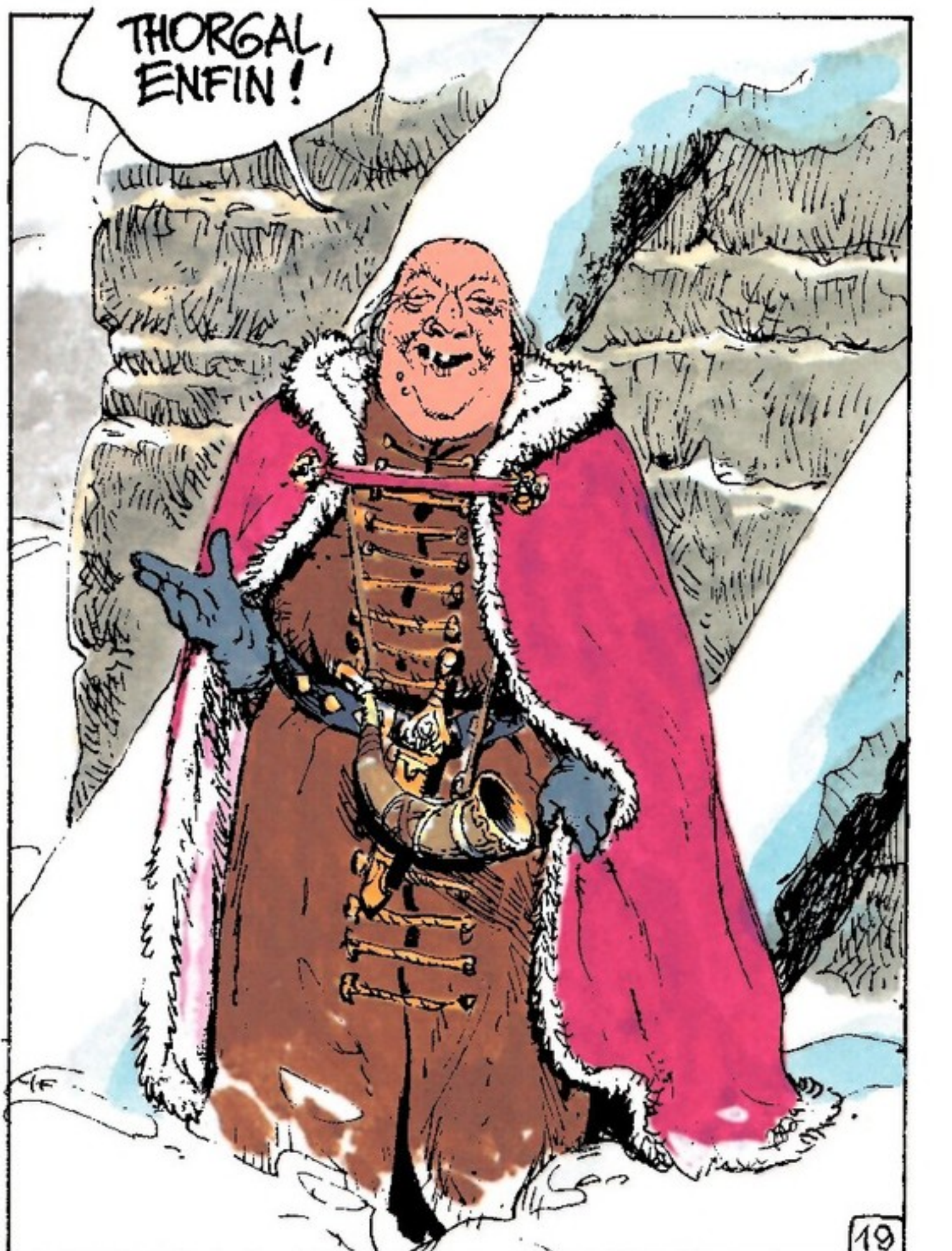


ÇA, AU MOINS, C'EST
UNE RÈGLE FACILE
À COMPRENDRE.
DITES, ILYA UN
CADAVRE LÀ.
IL FAUDRAIT
PEUT-ÊTRE
LE DÉGAGER.

BAH, C'EST
PROBABLEMENT
L'ESCLAVE QUI
S'EST ÉCHAPPE
DE CHEZ NOUS
IL Y A SIX
JOURS.



LES LOUPS
SE CHARGERONT
DE LUI. TIENS,
PRENDS CE CHEVAL.
UN DE MES HOMMES
RAMÈNERA TON
ARC ET TES PATINS
À NEIGE.



THORGAL,
ENFIN!



C'EST DONC TOI, LE FAMEUX MAÎTRE DES MONTAGNES. MAIS COMMENT CONNAIS-TU MON NOM ?

OH, JE TE CONNAIS DEPUIS BIEN LONGTEMPS, THORGAL. ET SI LA NEIGE NE NOUS AVAIT PAS RETARDÉS, JE SERAIS ARRIVÉ À TEMPS À NOTRE RENDEZ-VOUS. VIENS, ENTRONS...



QUEL RENDEZ-VOUS ? TU SEMBLES SAVOIR QUI JE SUIS, MAIS MOI, JE NE T'AI JAMAIS VU.

EN ES-TU SI SÛR ?



REGARDE-MOI, THORGAL. REGARDE-MOI BIEN. JE NE TE RAPPELE PAS QUELQU'UN QUE TU AS RENCONTRÉ RÉCEMMENT ?

!!



MMH... À LA RIGUEUR, TU POURRAIS... EST-IL POSSIBLE QUE TU SOIS UN PARENT DE TORRIC, CET ESCLAVE QUE TES HOMMES POURSUIVAIENT ET QUI M'A VOLÉ MON CHEVAL ?



HA ! HA ! HA ! BIEN OBSERVÉ, THORGAL ! SAUF QUE JE NE SUIS PAS UN PARENT DE TORRIC... JE SUIS TORRIC LUI-MÊME !!

?



ARRÊTE, SAXEGAARD, J'AI EU MON COMPTE DE FANTASMAGORIES POUR LA JOURNÉE... TORRIC N'EST QU'UN...

GAMIN, JE SAIS. MAIS CEÇI VA PEUT-ÊTRE TE CONVAINCRE.



C'EST TOI-MÊME QUI AS SOIGNÉ CETTE BLESSURE APRÈS M'AVOIR AMPUTÉ DE CES DEUX DOIGTS. TU T'EN SOUVIENS ?

J'AI SOIGNÉ TORRIC HIER SOIR, EN EFFET, MAIS...



POUR TOI, C'ÉTAIT HIER, THORGAL. MAIS POUR MOI, C'ÉTAIT ILYA TRENTE-SEPT ANS !!

ÇA SUFFIT
COMME ÇA,
SAXEGAARD!
TOUT ÇA NE
TIENT PAS
DEBOUT ET...

JE TE COMPRENDS, THORGAL. MOI
AUSSI, J'AI EU DU MAL À ACCEPTER
CE QUI NOUS ÉTAIT ARRIVÉ.
MAIS J'AI EU PLUS DE TEMPS QUE
TOI POUR LE FAIRE. BEAUCOUP
PLUS DE TEMPS...



QUAND CETTE POUTRE EST TOMBÉE SUR
NOUS, DANS LA BERGERIE, NOUS AVONS
ÉTÉ TRANSPORTÉS UN PEU PLUS DE 37 ANS
EN ARRIÈRE DANS LE TEMPS. COMMENT ?
JE L'IGNORE. POURQUOI 37 ANS ET PAS
10, 50 OU 100 ? JE N'EN SAIS RIEN NON
PLUS. JE N'AI PU QUE DÉCOUVRIR PUIS
CONSTATER LA RÉALITÉ DU
FAIT, C'EST TOUT.



POUR TOI, CE "VOYAGE" N'A DURÉ QU'UNE
HEURE À PEINE. SOUVIENS-TOI... NOUS TE
REGARDIONS, VLANA ET MOI, ASSIS ICI-MÊME,
TON VISAGE DANS TES MAINS. ET SUBITE-
MENT, TU AS DISPARU. TU ÉTAIS REVENU...
MAINTENANT, MAIS MOI, JE SUIS
RESTÉ... LÀ-BAS.



MÊME SI J'AVAIS PU REPARTIR COMME TOI,
JE NE L'AURAIS PAS VOULU. J'AI AIMÉ VLANA
DES CE PREMIER JOUR. JE SUIS DONC RESTÉ
PRÈS D'ELLE ET J'AI ENFIN DÉCOUVERT, APRÈS
TOUTES MES ANNÉES DE MISÈRE, À QUOI
RESSEMBLAIT LE BONHEUR. BONHEUR
QUI, HÉLAS, N'A DURÉ QUE SIX MOIS...



JE N'OUBLIERAI JAMAIS LE JOUR
OÙ ILS SONT ARRIVÉS : LE 3^E JOUR
APRÈS LE SOLSTICE D'HIVER...



UNE BANDE DE MARAU-
DEURS AFFAMÉS QUI EN
VOULAIENT À NOS MOUTONS.
NOUS N'AVIONS AUCUNE
CHANCE.

POURQUOI N'AI-JE PAS ÉTÉ TUÉ
CE JOUR-LÀ ? EN QUELQUES
INSTANTS, J'AVAIS TOUT PERDU.



JE ME SUIS LANCÉ À LA POURSUITE
DES PILLARDS ET JE LES AI TUÉS,
LES UNS APRÈS LES AUTRES,
TERRIFIÉS, LES SURVIVANTS
ME SUPPLIÈRENT D'OUBLIER MA
VENGEANCE ET DE DEVENIR
LEUR CHEF. J'AI ACCEPTÉ, ME
CHOISISANT UN NOM QUI RE-
PRÉSENTAIT À MES YEUX LA
PUISSANCE ET LA TERREUR :
**SAXEGAARD, LE MAÎTRE
DES MONTAGNES !**



À DATER DE CE JOUR
MAUDIT ENTRETOUS, J'AI
CESSÉ D'ÊTRE THORGAL
POUR DEVENIR UN FAUVE
QU'UNE SEULE PASSION HA-
BITAIT ENCORE : **LA HAÏNE !**

MAIS... ET LE VRAI SAXEGAARD, ALORS? L'AUTRE? CELUI DE CHEZ QUI TORRIC S'ÉTAIT ENFUI?

JE SUIS LE SEUL VRAI SAXEGAARD, THORGAL. L'AUTRE, COMME TU DIS, N'A... JAMAIS EXISTÉ, PLUS MAINTENANT, EN TOUT CAS.

VOIS-TU, MON AMI, NOTRE INCROYABLE AVENTURE M'A FAIT DÉCOUVRIR UNE CHOSE TOUT AUSSI INCROYABLE. LES ÉVÉNEMENTS QUE NOUS VIVONS DÉCOULENT D'AUTRES ÉVÉNEMENTS QUI SE SONT PRODUITS DANS LE PASSÉ. SI ON CHANGE QUELQUE CHOSE À CES ÉVÉNEMENTS PASSÉS, LEURS CONSÉQUENCES DANS LE PRÉSENT SERONT CHANGÉES DE MÊME.

UN EXEMPLE: LA POUTRE DE LA BERGERIE QUI S'ÉTAIT EFFONDREE SUR NOUS, PENDANT L'AUTOMNE QUI A SUIVI MON ARRIVÉE... LA-BAS, JE L'AI CONSOLIDÉE DE TELLE SORTE QU'ELLE NE PUISSE PLUS TOMBER. **ET ELLE N'EST PLUS TOMBÉE!** MAIS ILYA MIEUX...

TU TE SOUVIENS DE L'ENTAILLE QUE TU AS FAITE DANS CE MUR?

C'ÉTAIT EN RÊVE, SAXEGAARD. EN RÊVE!

VRAIMENT? FROTTE DONC CE RONDIN, THORGAL...

HIER, CETTE ENTAILLE N'EXISTAIT PAS. AUJOURD'HUI ELLE EXISTE... **DEPUIS 37 ANS!** ET C'EST TOI QUI L'AS FAITE, THORGAL!

TU ME CROIS, A PRÉSENT?

JE... SORTONS UN MOMENT...

EN ADMETTANT QUE TOUT CELA SOIT VRAI... POURQUOI ÊTRE VENU JUSQU'ICI ME LE RACONTER? POUR LE SIMPLE PLAISIR DE ME REVOIR APRÈS 37 ANNÉES?

NON. SI J'AI ATTENDU CE JOUR PENDANT TOUT CE TEMPS, C'EST PARCE QUE J'AI QUELQUE CHOSE À TE DEMANDER, THORGAL.

JE VEUX QUE TU AILLES ME CHERCHER VLANA!

Quoi?!h



PENDANT TOUTES CES ANNÉES DE PILLAGES, DE MASSACRES, DE VIOLS ET DE TORTURES, PENDANT TOUT CE TEMPS OÙ S'AGRANDISSENT MA PUISSANCE ET MA FORTUNE, IL N'Y A PAS EU UN JOUR, PAS UNE HEURE OÙ JE N'AI PENSÉ À ELLE.



J'ATTENDAIS, THORGAL. J'ATTENDAIS DÉSPÉRÉMENT QUE REVienne CE JOUR OÙ JE T'AVAIS RENCONTRÉ ET OÙ TOUT A COMMENCÉ. ET CE JOUR EST ENFIN ARRIVÉ.

MAIS QU'ESPÈRES-TU DONC ? QUE NOUS FASSIONS À NOUVEAU TOMBER UNE POUTRE POUR NOUS RETROUVER 37 ANS EN ARRIÈRE ?



PAS NOUS, THORGAL, TOI. J'AI EU LARGEMENT LE TEMPS DE ME RENSEIGNER SUR TOI ET JE SAIS QUE TU ES UN HOMME DIFFÉRENT DES AUTRES, C'EST TOI QUI NOUS AS ENTRAÎNÉS DANS LE PASSÉ. ET CE QUE TU AS FAIT UNE FOIS, TU PEUX LE RÉFAIRE.



RETOURNE LÀ-BAS, JE T'EN SUPPLIE ! RETOURNES-Y AVANT QUE CES MAUDITS PILLARDS NE LA TUENT ET RAMÈNE-MOI VIANA. JE TE DONNERAI TOUT L'OR...

ASSEZ !



TON OR TACHÉ DE SANG NE M'INTÉRESSE PAS, SAXEGAARD. MAIS LAISSE-MOI TE POSER UNE QUESTION, PAR SIMPLE CURIOSITÉ. EN SUPPOSANT QUE JE RETOURNE LÀ-BAS, COMME TU DIS, QUE DOIS-JE DIRE À TORRIC ?

TORRIC ?



OUI, TORRIC, C'EST-À-DIRE TOI-MÊME, SI J'AI BIEN COMPRIS. CROIS-TU QU'IL ME LAISSERA LUI PRENDRE SA FEMME SANS RIEN DIRE ?

??



JE... JE N'AVAIS PAS PENSÉ À ÇA. IL FAUDRA ME... LUI EXPLIQUER... LE CONVAINCRE...

PAR LA FORCE, JE SUPPOSE ? LA SEULE MÉTHODE QUE TU CONNAISSES ? IL Y A AUSSI UNE AUTRE SOLUTION...



JE POURRAIS LE TUER ! PLUS DE TORRIC IL Y A 37 ANS, PLUS DE SAXEGAARD MAINTENANT ! QU'EN PENSES-TU ?

JE...









J'AUROIS DÛ ME DOUTER QUE LE FAMEUX GRAND-PÈRE ÉTAIT DERRIÈRE TOUT ÇA. QU'AT-IL ENCORE INVENTÉ, CELUI-LÀ ?

IL N'A RIEN INVENTÉ, TORRIC. IL ÉTUDIAIT. JE T'AI DIT QUE C'ÉTAIT UN GRAND SAVANT.



SA PRINCIPALE PASSION ÉTAIT LES TRAVAUX D'UN PHILOSOPHE CRÉTOIS PEU CONNU DES TEMPS ANCIENS, UN CERTAIN PHAIOS. CES TRAVAUX CONCERNAIENT LE TEMPS CONSIDÉRÉ NON PAS COMME UNE DURÉE IMMUABLE, MAIS COMME UNE DISTANCE QUE L'ON PEUT PARCOURIR DANS PLUSIEURS DIRECTIONS.



D'APRÈS CE PHAIOS, LE TEMPS NE SERAIT PAS À L'IMAGE D'UNE RIVIÈRE QUI COULE TOUJOURS DANS LE MÊME SENS, MAIS À CELLE DE CERCLES LES UNS AUTOUR DES AUTRES ET SANS CESSER EN MOUVEMENT COMME LES ROUNDS FORMÉS PAR UN CAILLOU JETÉ DANS L'EAU. ET ENTRE CES CERCLES, ILY AURAIT DES PASSAGES !



CES PASSAGES, IDENTIFIÉS PAR LA POSITION DE CERTAINES ÉTOILES DANS LE CIEL, SÉRAIENT FORT RARES. PHAIOS AFFIRMAIT QU'AU MOINS L'UN D'ENTRE EUX EXISTAIT DANS UN GRAND PAYS DISPARU QUI S'APPELAIT ATLANTIS. LE VÉRITABLE BUT DU VOYAGE DE MON GRAND-PÈRE ÉTAIT DE DÉCOUVRIR UN DE CES PASSAGES.



ET IL A TROUVÉ ?

OUI, À L'ENDROIT OÙ NOUS SOMMES. C'EST LA RAISON POUR LAQUELLE IL A CONSTRUIT CETTE MAISON ICI APRÈS AVOIR ÉTÉ LIBÉRÉ PAR LES VIKINGS.

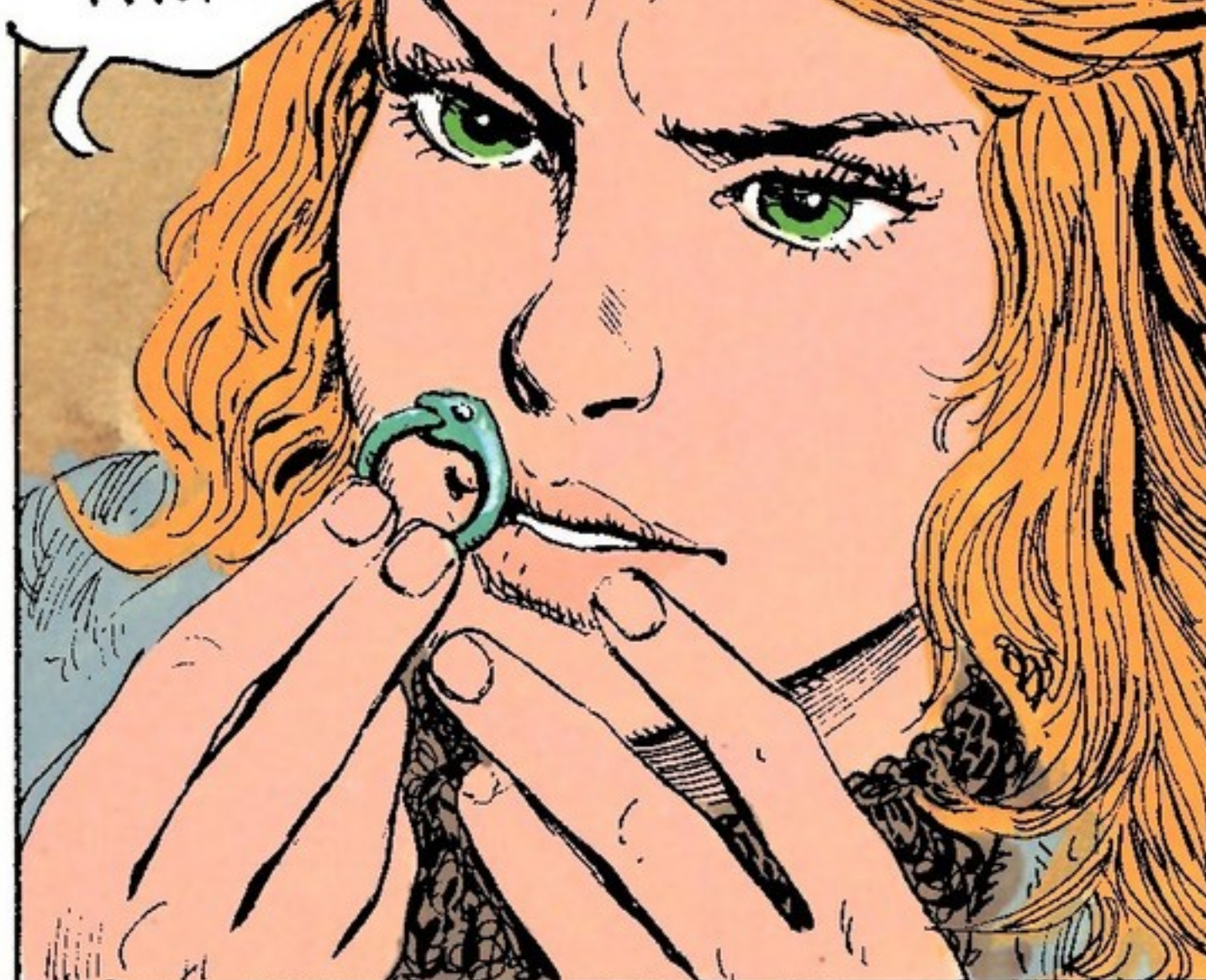


ET LA BAGUE, QUEL EST SON RÔLE ?

JE NE SAIS EXACTEMENT. MON GRAND-PÈRE L'APPELAIT LE VÉHICULE. ELLE EST FAITE D'UNE MATIÈRE INCONNUE QU'IL NOMMAIT ORICHALQUE ET REPRÉSENTE OUROBOROS, LE SERPENT QUI AVALE PERPÉTEUELLEMENT SA PROPRE QUEUE. IL DISAIT QUE C'ÉTAIT LE SYMBOLE DU GRAND PARADOXE.



J'AVOUE N'AVOIR JAMAIS COMPRIS GRAND-CHOSE À TOUT CELA. POUR MOI, CE N'ÉTAIT QU'UNE LÉGENDE DE VIEIL HOMME. LA VEILLE DE SA MORT, MON GRAND-PÈRE M'A DIT QU'IL AVAIT ENVOYÉ LA BAGUE DANS UN TEMPS FUTUR.



IL M'A PRIS LA MAIN ET IL A AJOUTÉ EN SOURIANTE QU'ELLE ME SERAIT RAPPORTÉE PAR UN HOMME AUX CHEVEUX NOIRS QUI... MAIS ÇA, JE VOUS L'AI DÉJÀ RACONTÉ.





LA QUESTION QUI SE POSE MAINTENANT EST: QU'ALLONS-NOUS FAIRE? SI JE N'ACCOMPAGNE PAS THORGAL... LÀ-BAS, SAXEGAARD RISQUE DE SE VENGER SUR SA FEMME ET SON FILS.

JE NE LE PENSE PAS. TORRIC, EST-IL VRAI QUE TU AS CONSOLIDÉ LA POUTRE DE LA BERGERIE CET AUTOMNE?

EH... OUI, EN EFFET, MAIS QUEL RAPPORT?...

CELA VEUT DIRE QUE SAXEGAARD AVAIT RAISON: ON PEUT CHANGER LE FUTUR. ET EN INTERVENANT À TEMPS POUR SAUVER LA VIE DE VLANA, OUTRE LA JOIE QUE J'EN ÉPROUVE, J'AI MODIFIÉ UN FAIT CAPITAL: TORRIC N'A PLUS DE RAISON DE POURSUIVRE CES PILLARDS POUR SE VENGER. DONC, IL NE DEVIENDRA PAS SAXEGAARD.



ET DANS 37 ANS, C'EST-À-DIRE DANS MON TEMPS, IL Y AURA UN AUTRE SAXEGAARD, CELUI DU DÉBUT, QUI N'AURA JAMAIS ENTENDU PARLER DE TOI ET NOUS LAISSERA DONC EN PAIX,

OH, THORGAL... C'EST TELLEMENT SIMPLE QUE JE N'Y AVAIS PAS PENSÉ.

AH NON!



À PRÉSENT QUE JE SAIS, VOUS SERIEZ FOUS DE CROIRE QUE JE VAIS LAISSER PASSER UNE OCCASION PAREILLE. PENSEZ-VOUS QUE J'AIE ENVIE DE PASSER LE RESTE DE MON EXISTENCE À VIVRE MISÉRABLEMENT DANS CETTE CABANE EN ÉLEVANT DES MOUTONS? NON! JE VEUX DEVENIR SAXEGAARD!

TORRIC!



QUOI, TORRIC? N'EST-CE PAS UNE IDÉE MERVEILLEUSE? AINSI NOUS AURONS TOUT MON AMOUR: LA PUISSANCE, LA FORTUNE ET TA JEUNESSE INTACTE, VLANA, POUR EN PROFITER AVEC MOI.

TU... TU NE PENSES PAS CE QUE TU DIS? C'EST... AFFREUX!



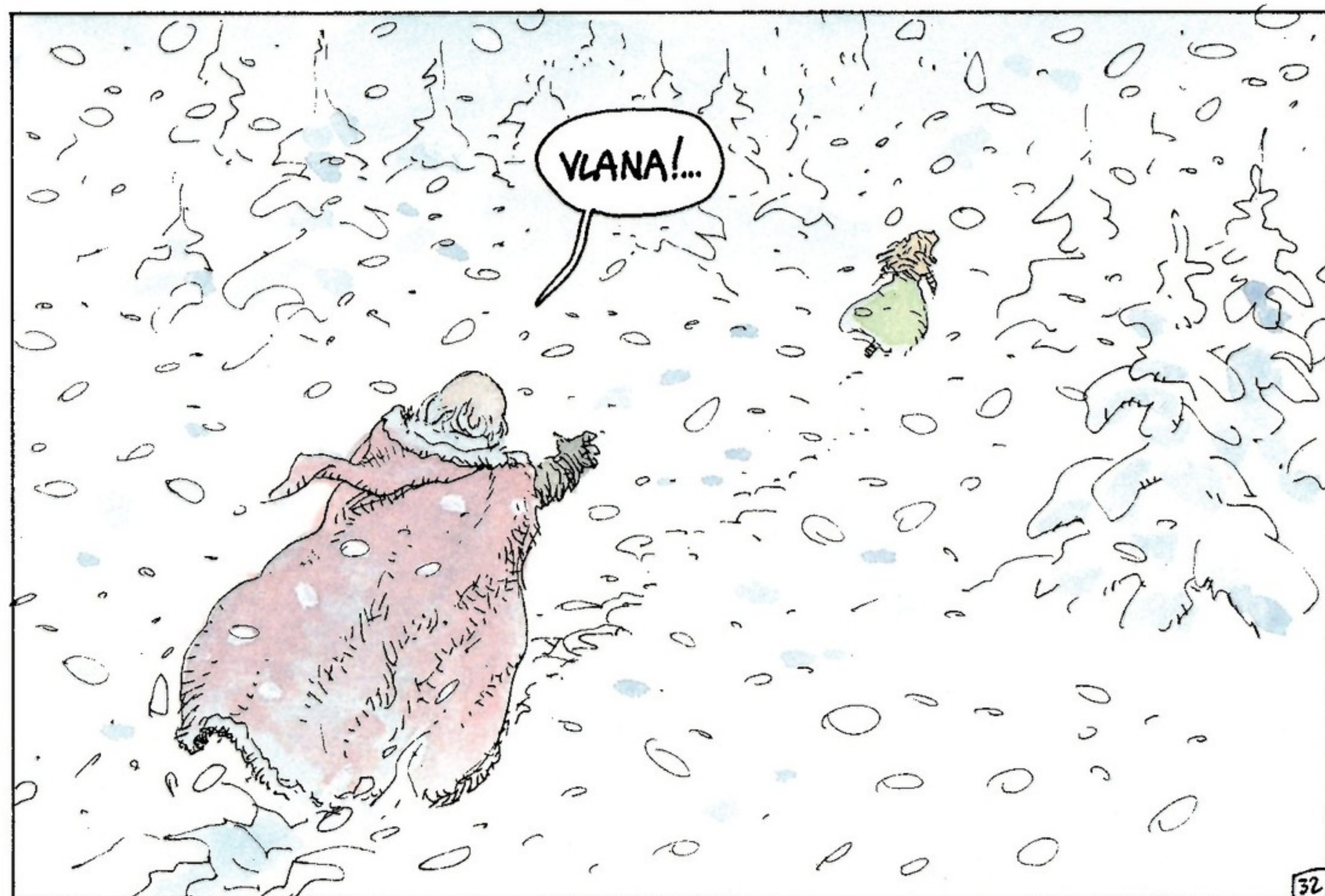
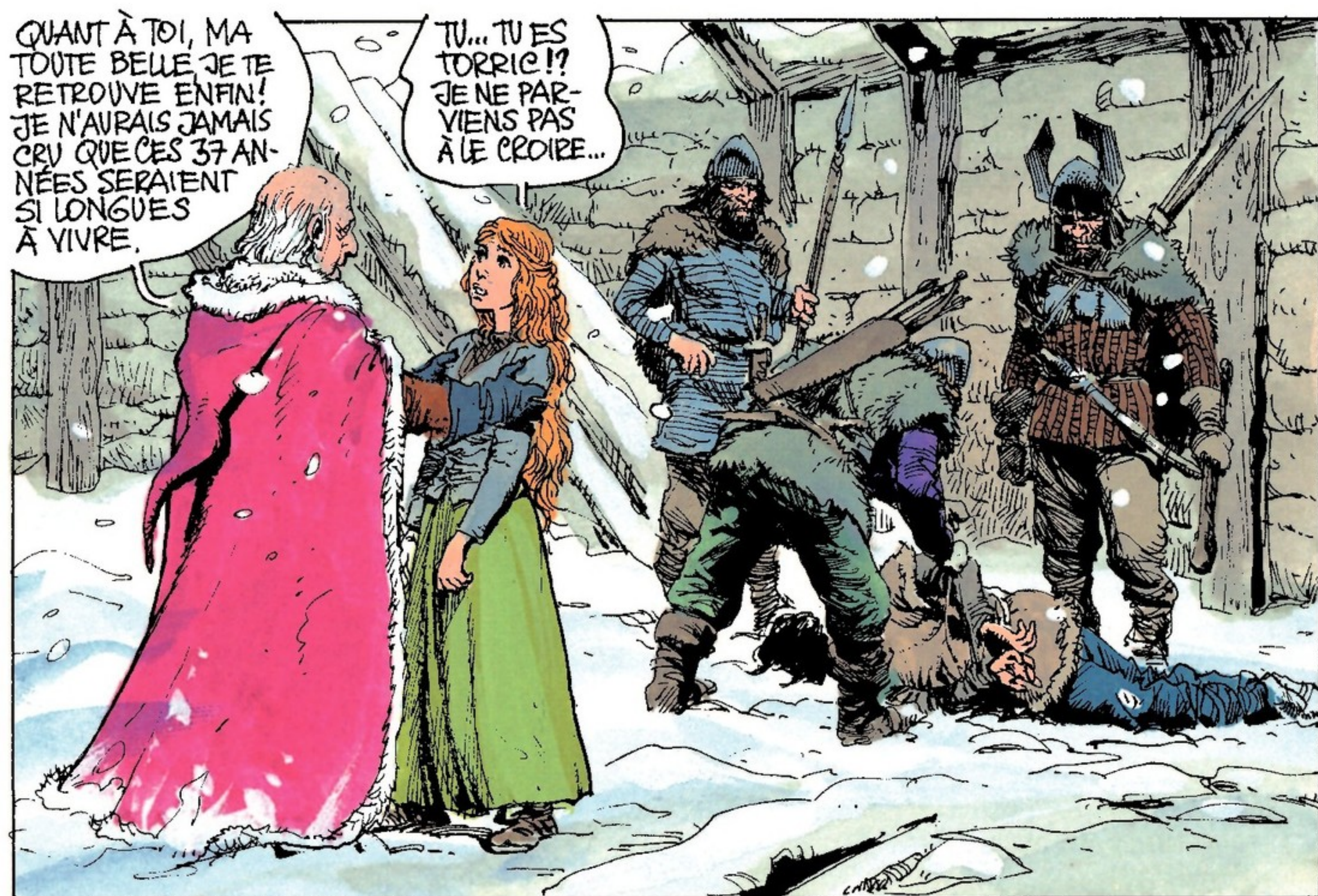
AFFREUX? C'EST GÉNIAL, AU CONTRAIRE. THORGAL VA DONC T'EMMENER AVEC LUI, EXACTEMENT COMME JE LE LUI ORDONNERAI DANS 37 ANS, HA! HA! QUELLE IDÉE FABUL...



PAF









ON ATTEND
LES ORDRES.

BON, BEN,
QU'EST-CE
QU'ON FAIT,
NOUS ?



DE TOUTE FAÇON,
SON SORT NE FAIT
AUCUN DOUTE. JE
N'AI JAMAIS VU
SAXEGAARD
ÉPARGNER LA VIE
DE QUI QUE CE SOIT.



VLANA,
ATTENDS-MOI...



VLANA,
JE T'EN PRIE...
JE SUIS TORRIC...
TORRIC QUI T'A
TANT AIMÉE...
QUI T'AIME
ENCORE...



JE REGRETTE TELLEMENT
CE QUE J'AI FAIT, VLANA...
SI J'AVAIS SU... JE T'AI
ATTENDUE SI LONGTEMPS...
SI LONGTEMPS...



MAIS JE ME FERAI
PARDONNER, TU
VERRAS, TU AURAS
TOUT CE QUE TU POUR-
RAS SOUHAITER...
DES FOURRURES, DES
ESCLAVES, DES BIJOUX...
UNE COURONNE, MÊME,
SI TU LE VEUX...

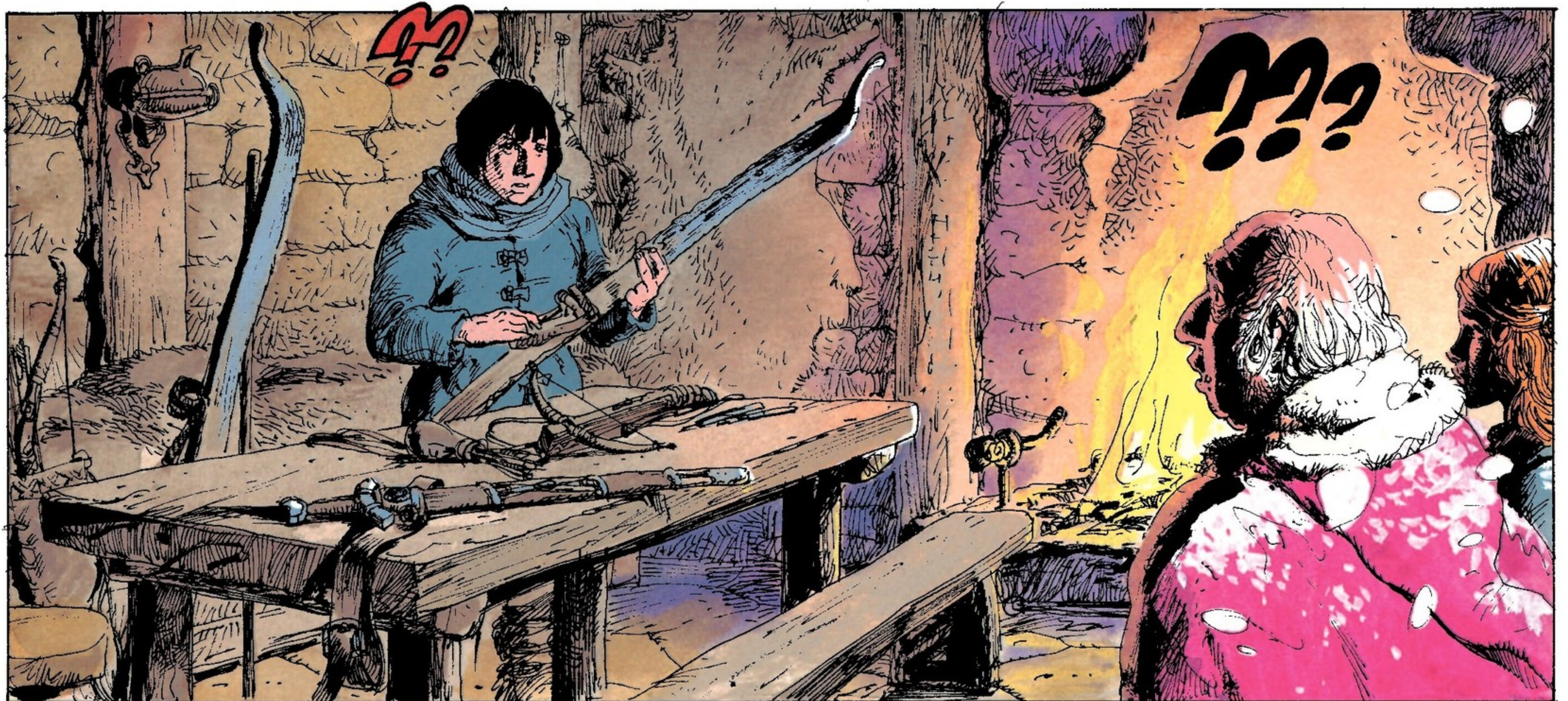
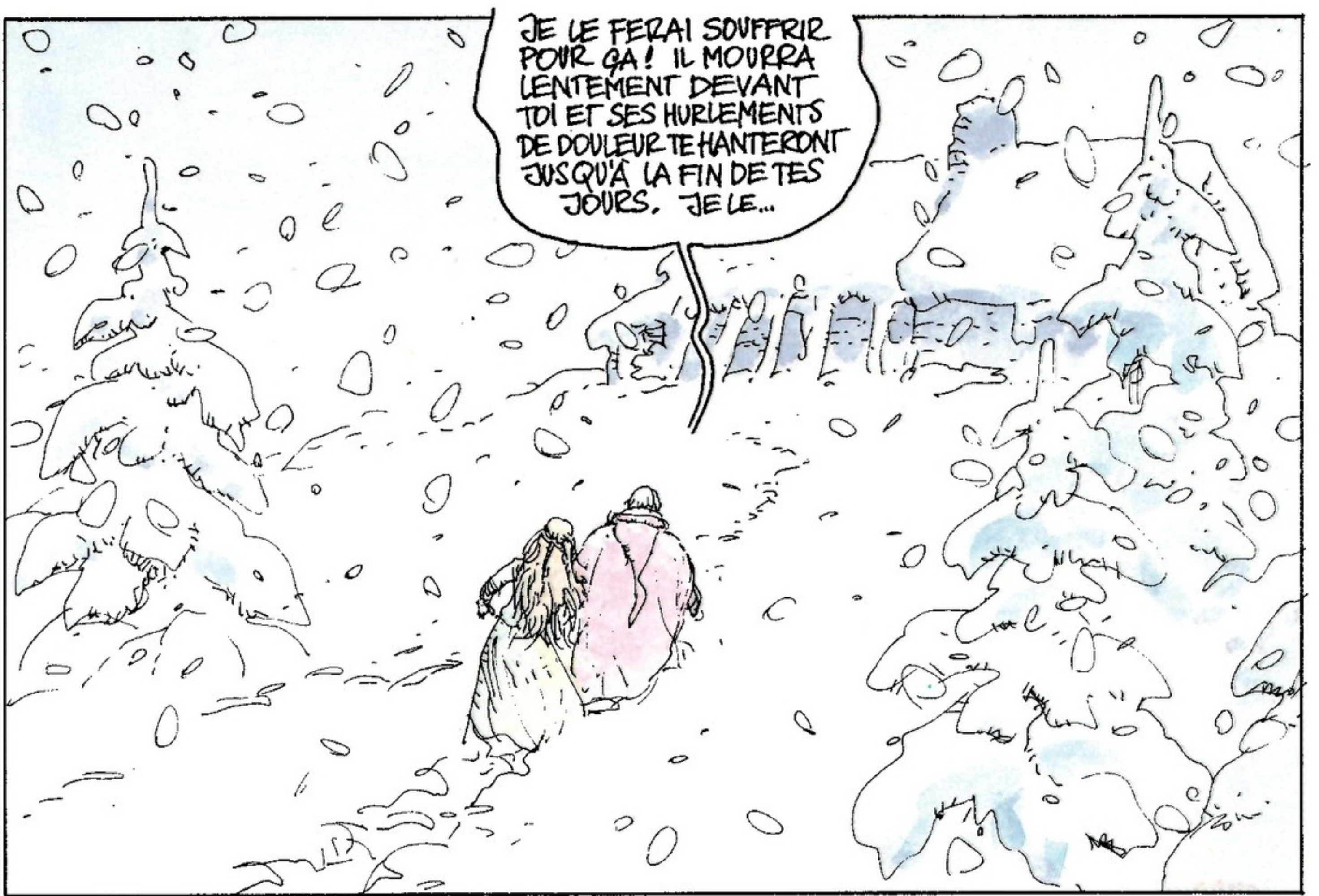
JE NE
DÉSIRE
QU'UNE CHOSE,
TORRIC...



LA LIBERTÉ
POUR THORGAL
ET TA PROMESSE
DE LES LAISSER
EN PAIX, LUI ET
LES SIENS.

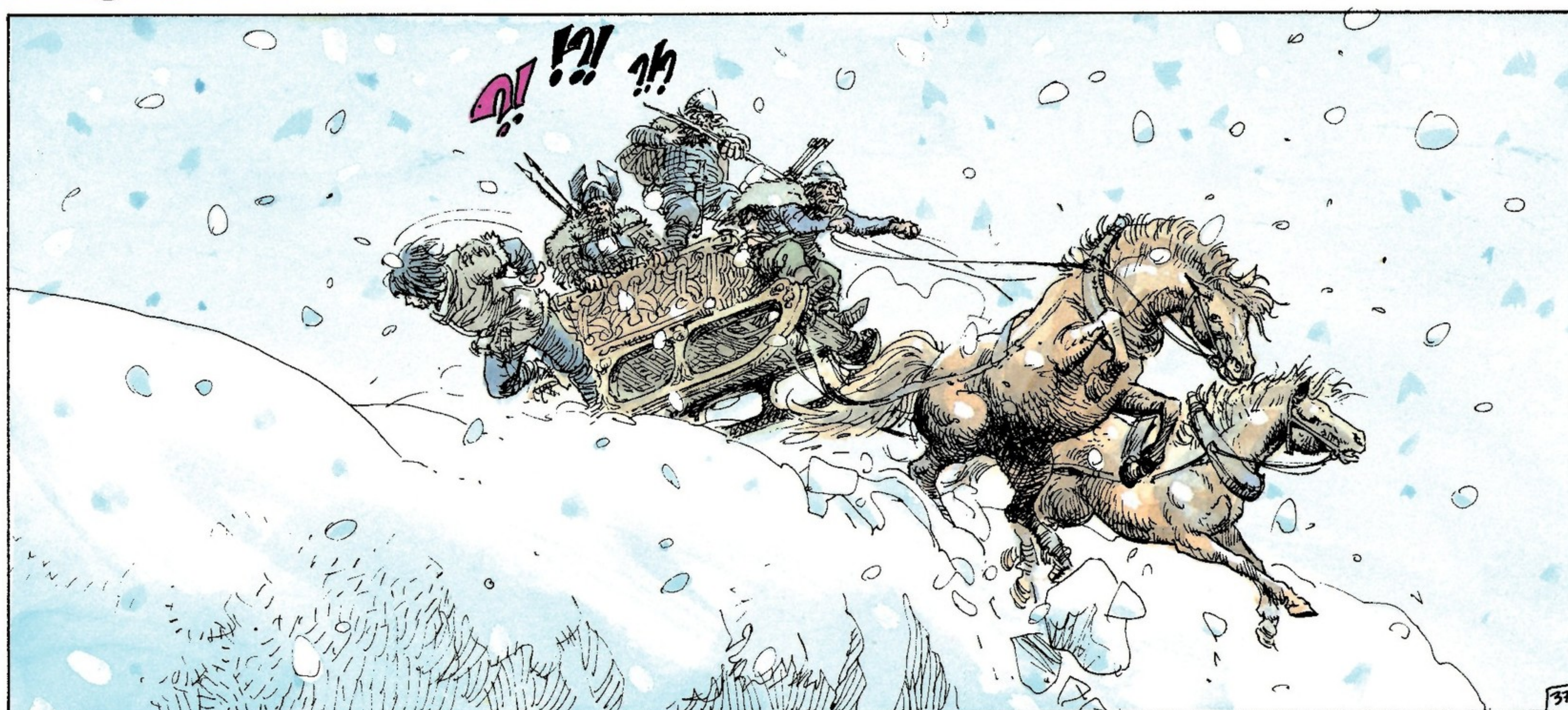
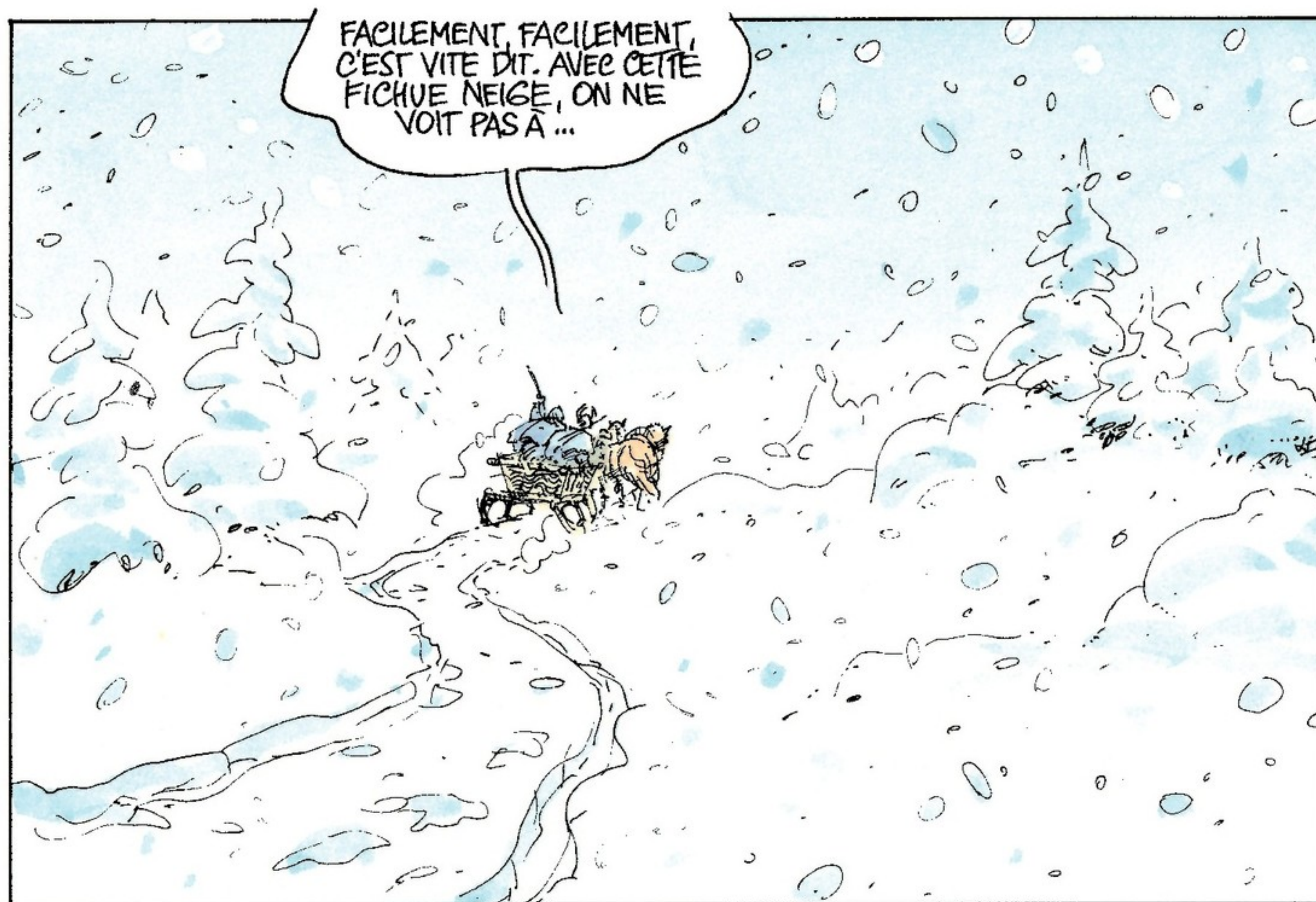


C'ÉTAIT
DONC CA,
MAUDITE
CHIENNE !











QU'AI-JE FAIT, VLANA? QUE NOUS AI-JE FAIT? SI SEULEMENT JE N'AVAIS PAS CÉDÉ À CETTE FOUE...

IL EST TROP TARD POUR AVOIR DES REGRETS, TORRIC. CETTE FOIS, TU NE PEUX PLUS REVENIR EN ARRIÈRE.



TROP TARD?... EN ARRIÈRE?... MAIS LA VOILA, LA SOLUTION! DONNE-MOI LA BAGUE, VITE!

?



TORRIC, QUE VEUX-TU FAIRE?



TU NE COMPRENDS PAS? SI ON PEUT CHANGER LE PRÉSENT EN CHANGÉANT LE PASSÉ, ON PEUT AUSSI CHANGER LE PASSÉ EN CHANGÉANT LE FUTUR!

AVEC ÇA, JE VAIS RETROUVER THORGAL DANS 37 ANS, MAIS QUELQUES HEURES AVANT QU'IL N'ARRIVE À CETTE MAISON POUR LA PREMIÈRE FOIS. ET ALORS, JE LE TUERAI!





TUER THORGAL! ? MAIS TU ES FOU! POURQUOI? JE NE COMPRENDS PAS...

PARCE QU'IL EST LA CAUSE DE TOUT. C'EST LUI QUI A TROUVÉ LA BAGUE. LUI QUI M'A ENTRAÎNÉ DANS LE PASSÉ. LUI QUE J'ATTENDRAI 37 ANS POUR L'ENVOYER TE Chercher. LUI QUI M'A APPRIS QUE JE DEVIENDRAI SAXEGAARD.



SI THORGAL N'AVAIT PAS EXISTÉ, TOUT SE SERAIT PASSÉ DIFFÉRENNEMENT, VLANA. ET DANS PEU DE TEMPS, PEU DE TEMPS POUR MOI EN TOUT CAS, IL N'AURA JAMAIS EXISTÉ!

MAIS TORRIC, RÉFLÉCHIS, C'EST ABSURDE, THORGAL N'Y EST POUR RIEN. C'EST TOI QUI...



TU VOIS, IL NOUS DIVISE ENCORE. QUAND JE L'AURAI TUÉ, JE REVIENDRAI EN ARRIÈRE, SIX MOIS AVANT MAINTENANT, JUSTE COMME LA PREMIÈRE FOIS...

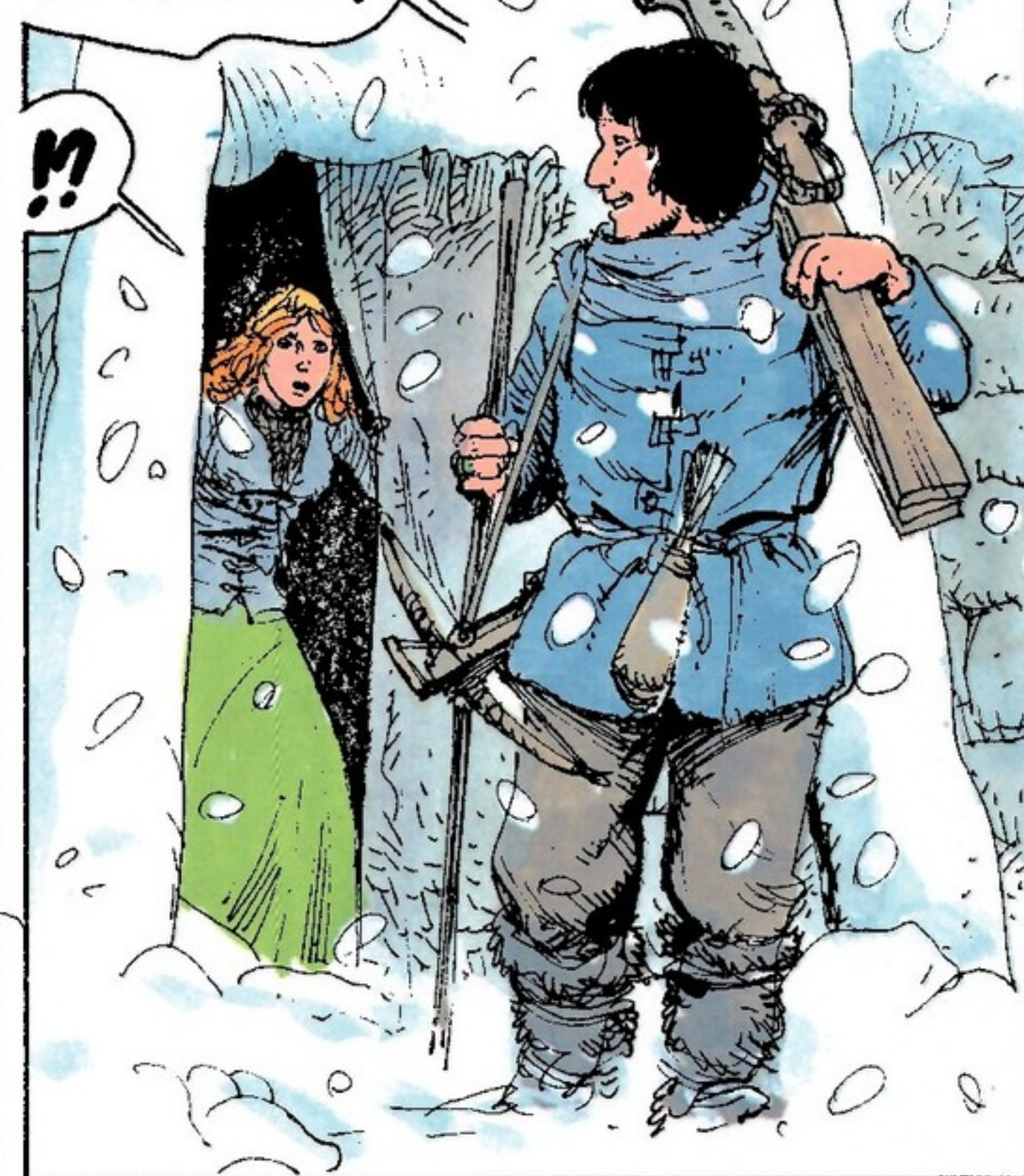


MAIS CETTE FOIS JE SERAI SEUL, ET CE SERA MOI SEUL QUE TU AIMERAS, CAR TU N'AURAS PAS ENCORE LE SOUVENIR DE CE QUE NOUS VENONS DE VIVRE ET QUE NOUS NE REVIVRONS PLUS.

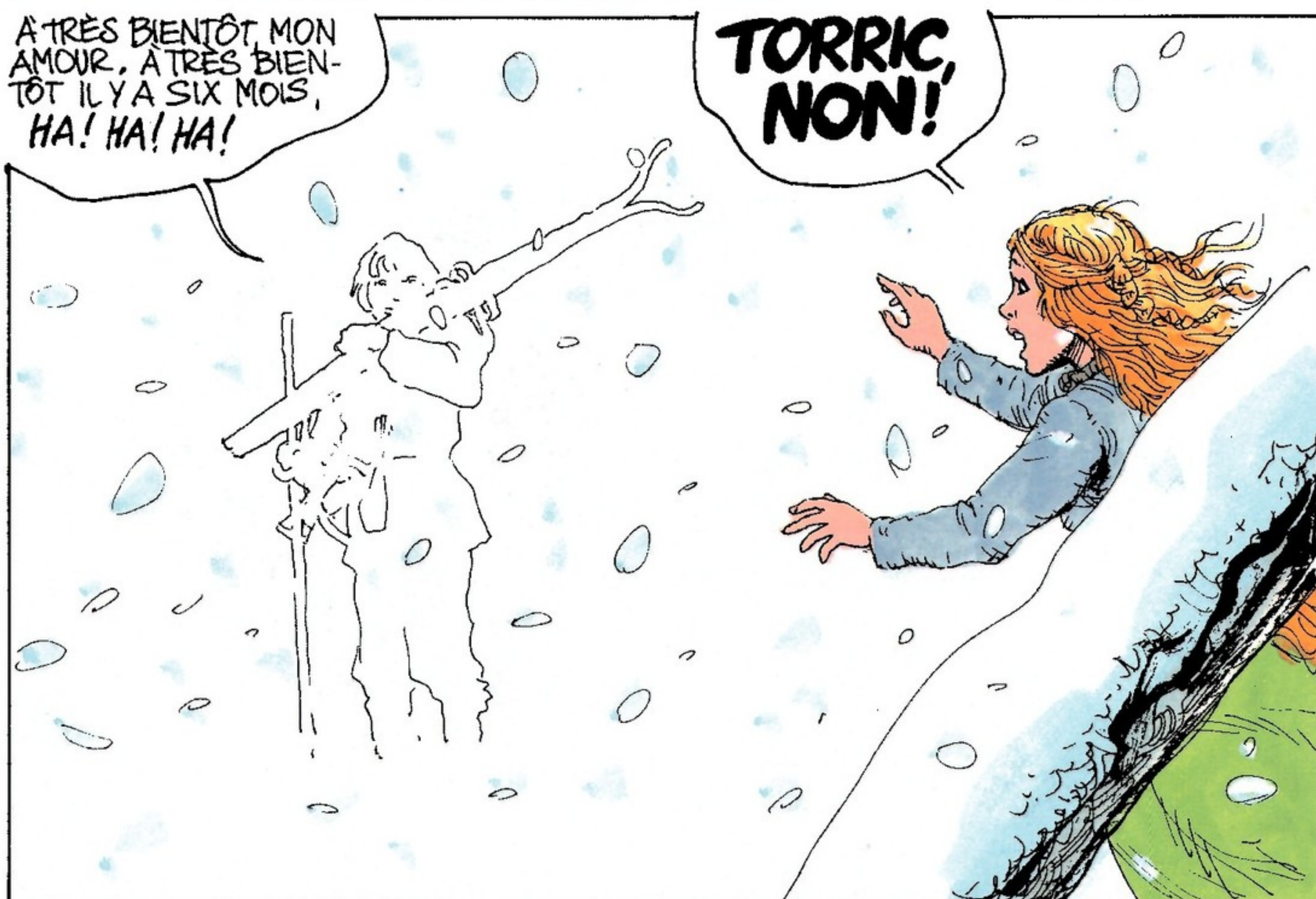
NON, JE T'EN EMPECHERAI.



COMMENT POURRAIS-TU, PAUVRE SOTTE? C'EST MOI QUI AI LA BAGUE. TOI, TU RESTERAS ICI DANS TON TEMPS!



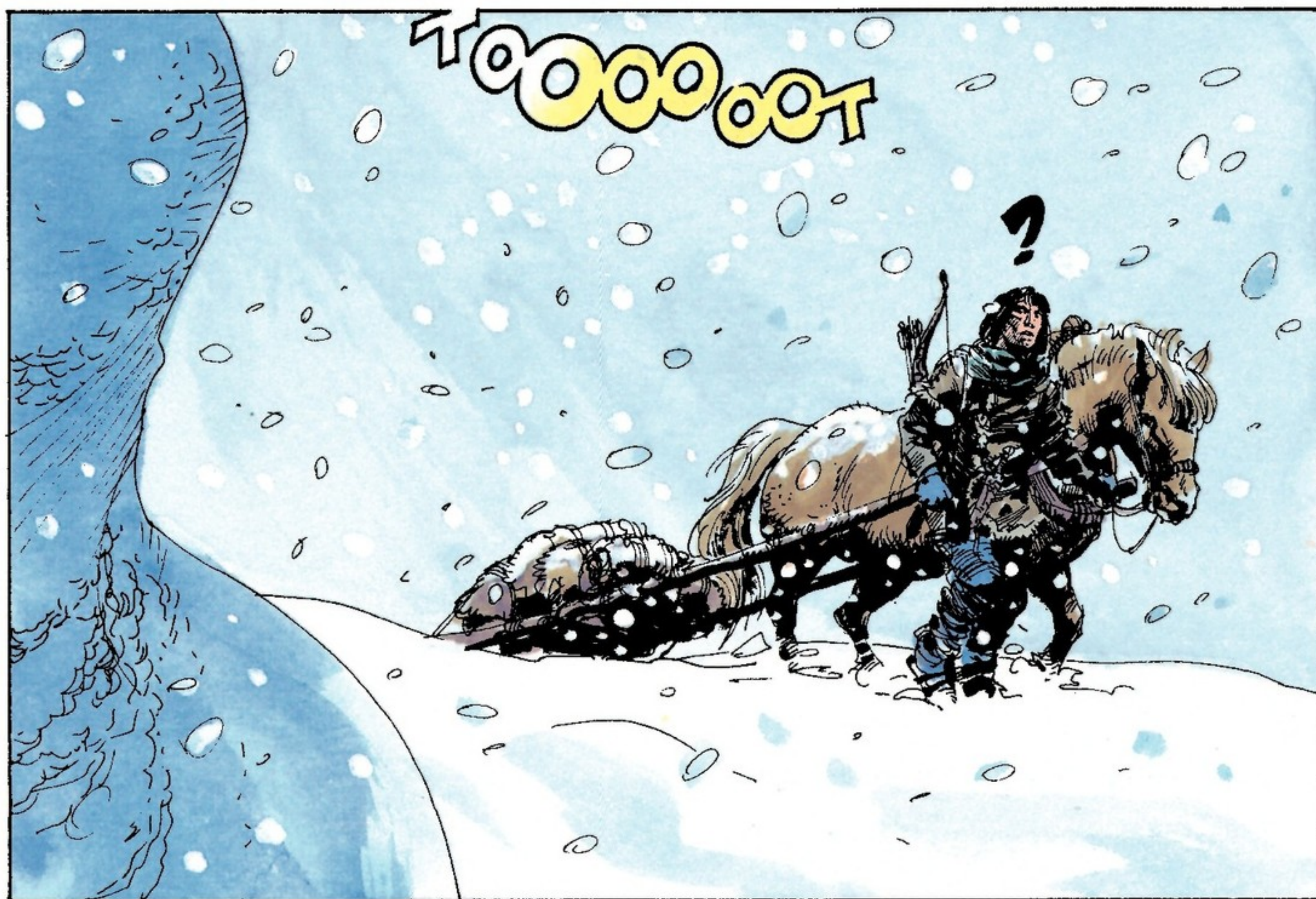
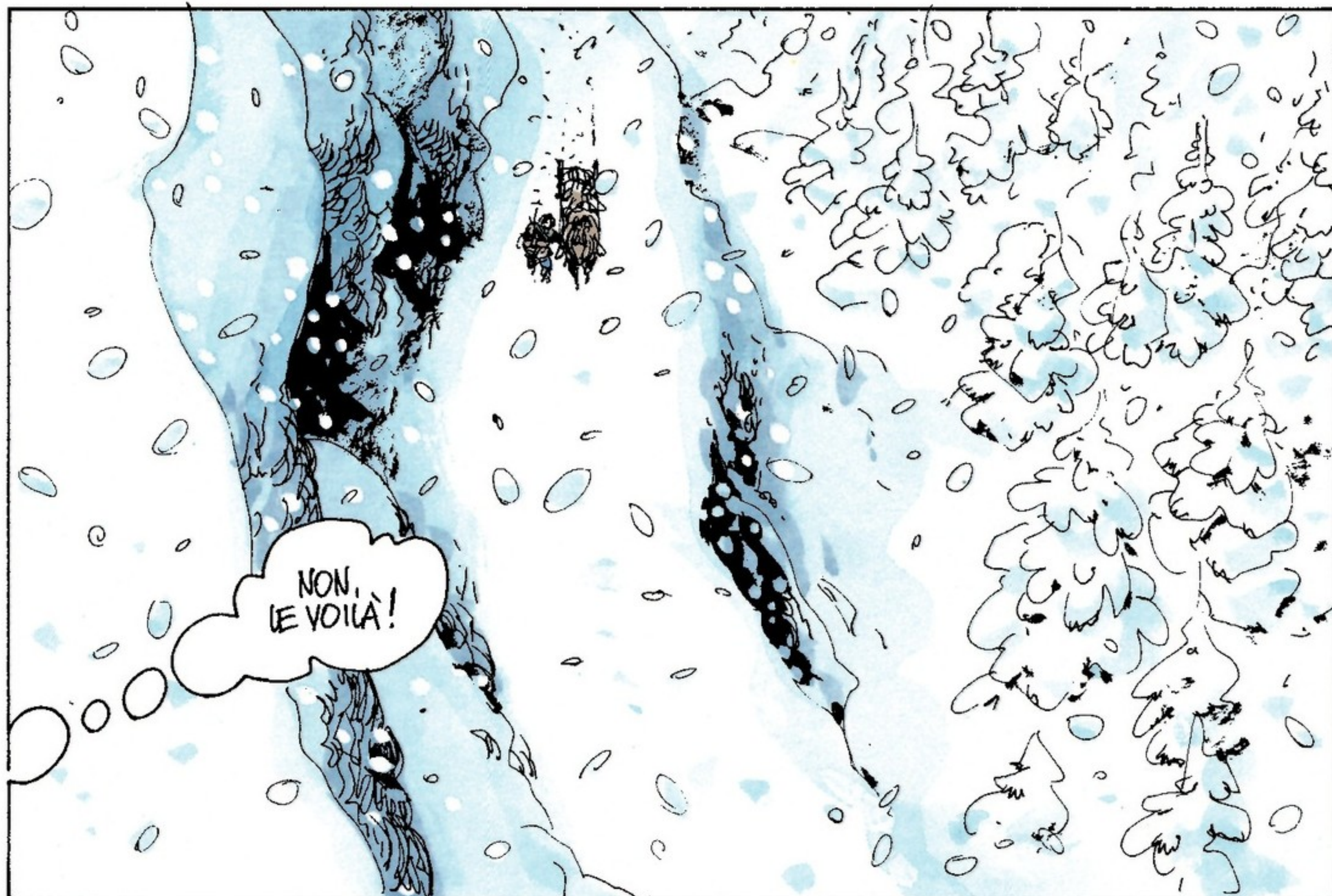
NON.



A TRÈS BIENTÔT MON AMOUR, A TRÈS BIENTÔT IL Y A SIX MOIS, HA! HA! HA!

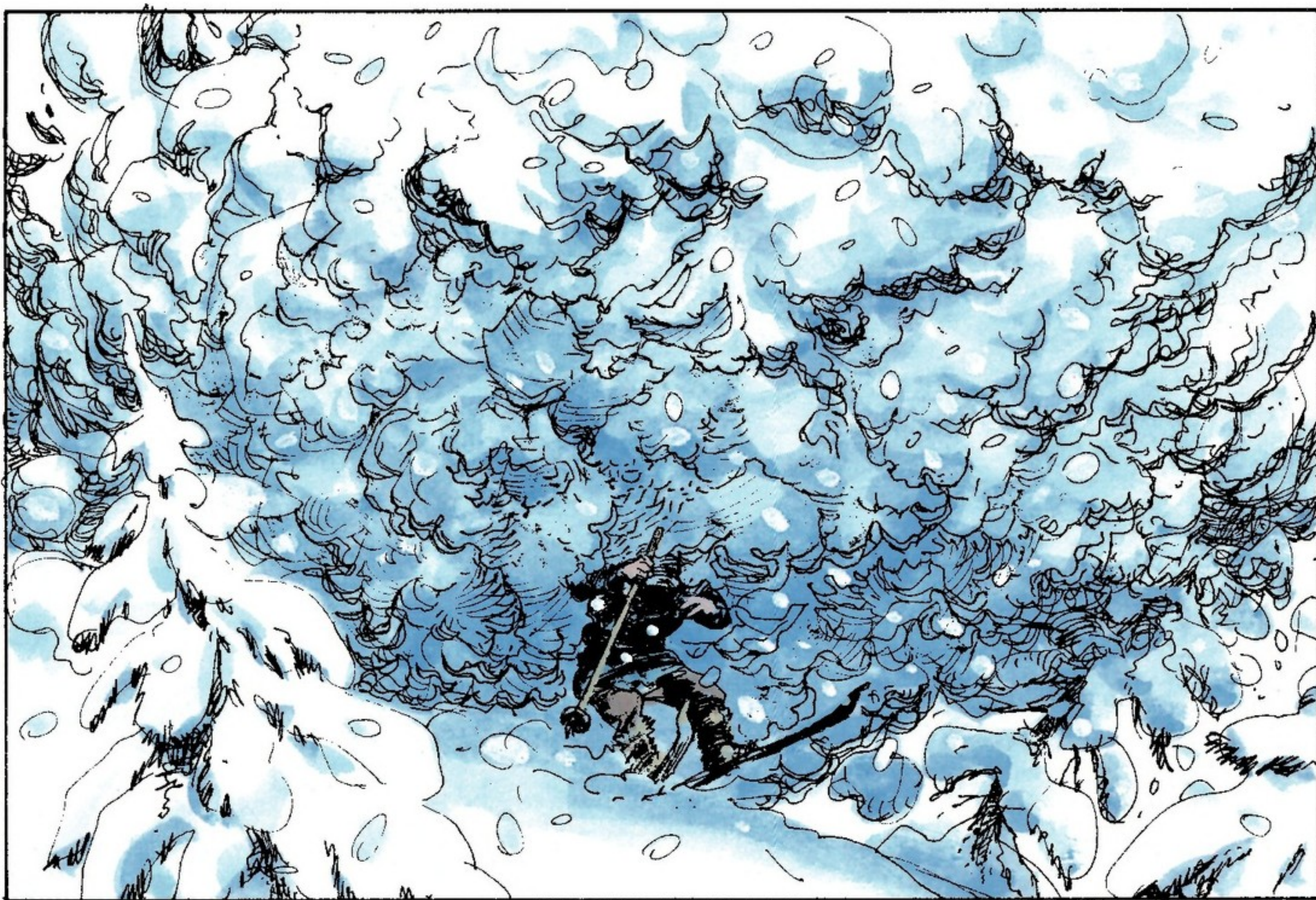
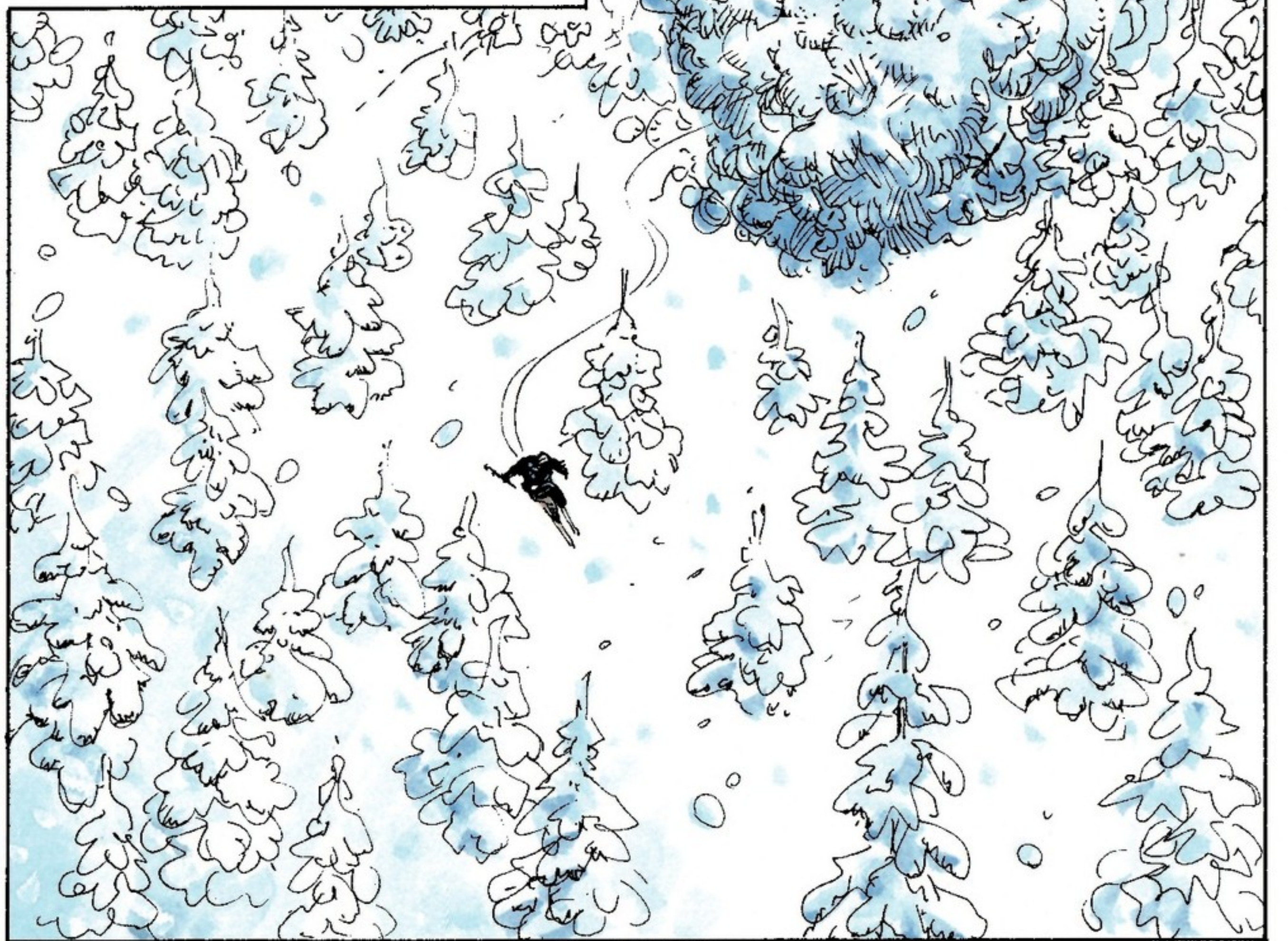
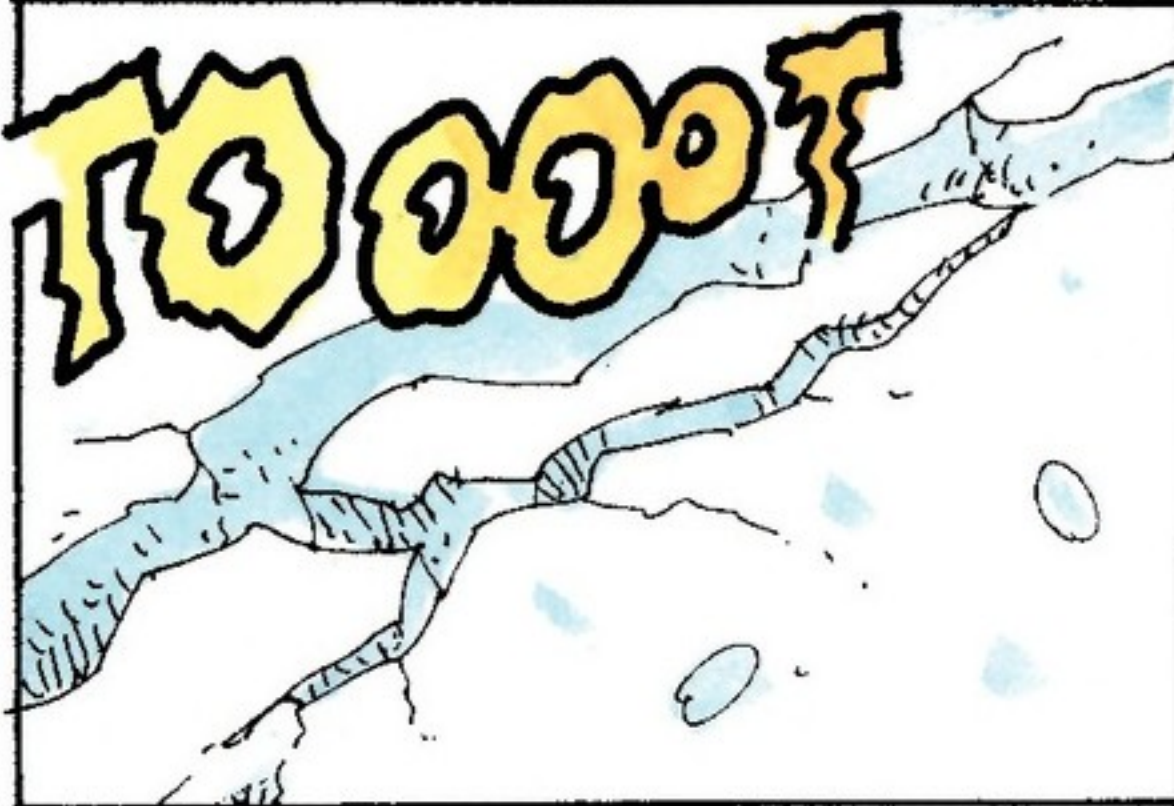
TORRIC, NON!





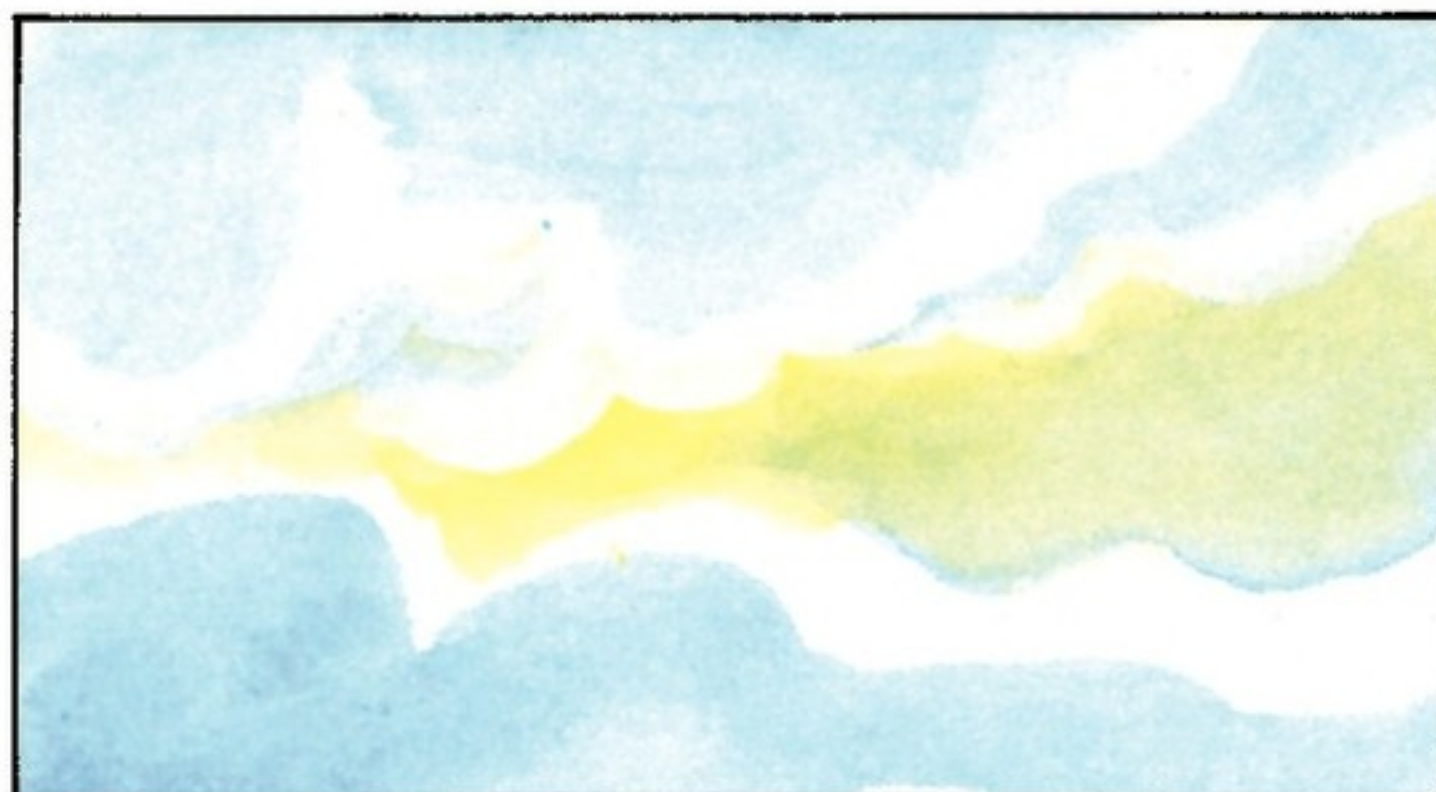


SAXEGAARD... COMMENT A-T-IL PU?...
JE NE COMPRENDS PAS...



MOI AUSSI, J'AI APPRIS
À ATTENDRE, TORRIC...







MONARC... MON ÉPÉE... MES GANTS... VIANA ÉVIDEMMENT! ELLE SEULE A PU LES RAMENER DE... LA-BAS, MAIS COMMENT A-T-ELLE RÉUSSI À?...

OÙ EST VIANA? LA JEUNE FEMME QUI SE TROUVAIT ICI AVEC SAXEGAARD?

JE NE VOIS PAS DE QUI TU VEUX PARLER ET SAXEGAARD EST DANS SA FORTERESSE À CINQ JOURS DE CHEVAL D'ICI.



DANS SA!?... MAIS IL ÉTAIT ICI IL Y A QUELQUES HEURES À PEINE, AVEC TROIS DE SES HOMMES? D'AILLEURS, VOUS MONTEZ LEURS CHEVAUX,

IMPOSSIBLE. ET À PART NOUS TROIS, AUCUN DE NOS HOMMES N'EST VENU DANS CE SECTEUR DEPUIS DES MOIS.



AH, ET LUI?

ÇA? RIEN D'IMPORTANT. UN DE NOS ESCLAVES QUI S'ÉTAIT ÉCHAPPÉ ET QUI S'EST FAIT PRENDRE DANS UNE AVALANCHE. JE RAMÈNE SON CORPS POUR L'EXEMPLE.



TORRIC!? MAIS COMMENT!? L'AVALANCHE A EU LIEU AVANT QUE JE NE LE...

JE N'Y COMPRENDS PLUS RIEN, ET SAXEGAARD, ALORS?... L'AUTRE, BIEN SÛR... LE VRAI SAXEGAARD QUI A REPRIS SA PLACE. VOILÀ POURQUOI VIANA A PU RETOURNER CHEZ ELLE... PAR ODIN, QUE TOUT CELA EST COMPLIQUÉ!



MAIS COMMENT CONNAIS-TU MON NOM, GEIRROED? ET QUI TA DIT QUE TU ME TROUVERAIS ICI?

SAXEGAARD ÉVIDEMMENT, MAIS NE M'EN DEMANDE PAS PLUS, JE SERAIS INCAPABLE DE TE RÉPONDRE.



UNE DERNIÈRE
QUESTION TOUT
DE MÊME :
POURQUOI AVOIR
BRÛLÉ CES
RUINES ?



COMMENT VEUX-TU
QUE JE LE SACHE ?
PARCE QUE J'EN AI
REÇU L'ORDRE, TOUT
SIMPLEMENT. NOUS
DEVONS REPARTIR,
À PRÉSENT.

J'AVAIS OUBLIÉ...
SAXEGAARD M'A CHAR-
GÉ D'UN MESSAGE
POUR TOI...



LE TEMPS DOIT RESTER
L'AFFAIRE DES DIEUX.
C'EST TOUT. IL PARAÎT QUE
TU COMPRENDRAS.
ADIEU, THORGAL.

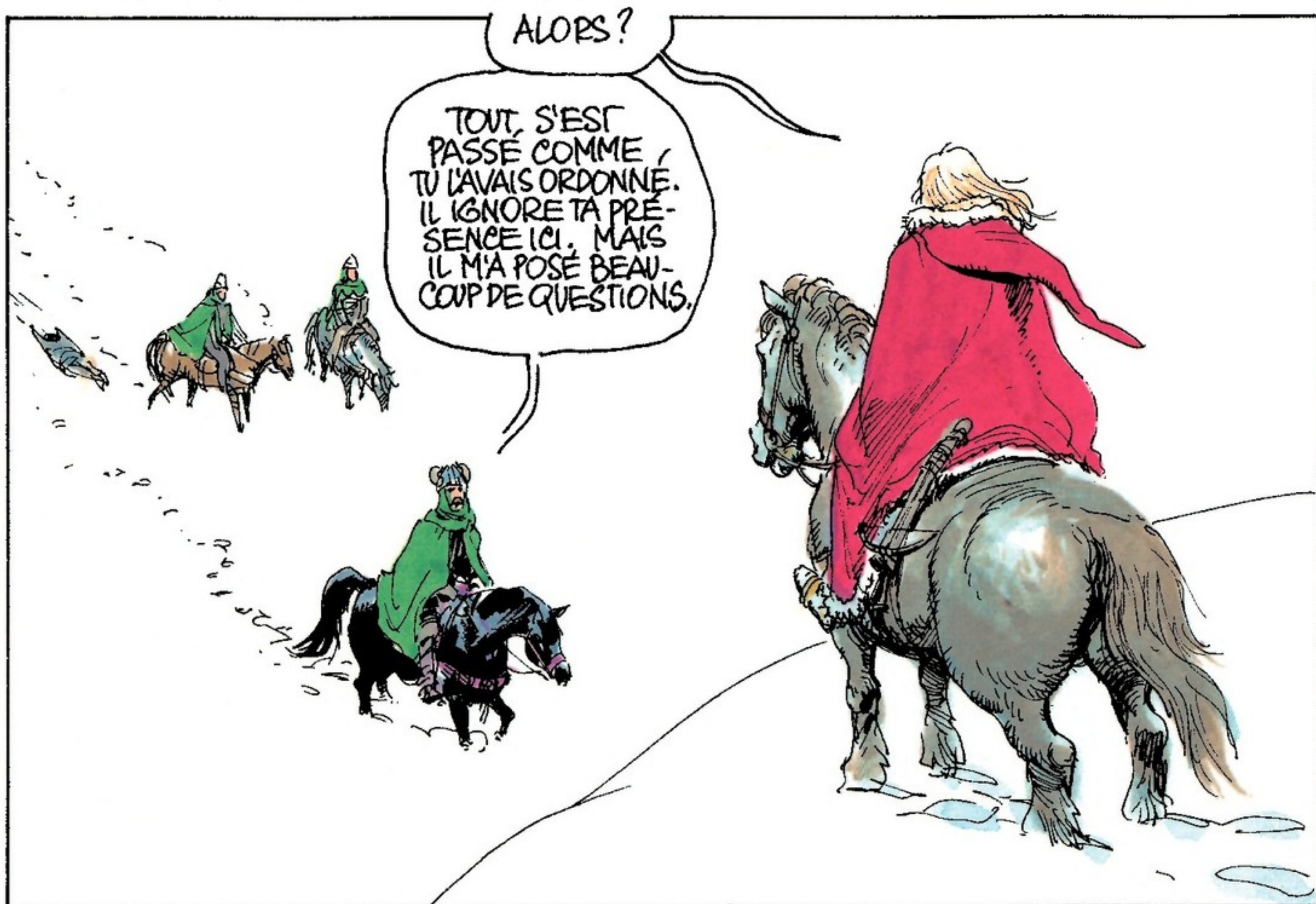


SI SEULEMENT TU POUVAIS
PARLER... ALLEZ, VIENS,
ALONS-NOUS-EN AUSSI
AVANT QUE MATÈTE
N'ÉCLATE.



ALORS ?

TOUT, S'EST
PASSÉ COMME
TU L'AVAIS ORDONNÉ.
IL IGNORE TA PRÉ-
SENCE ICI, MAIS
IL M'A POSÉ BEAU-
COUP DE QUESTIONS.



NOTAMMENT
AU SUJET
D'UNE JEUNE
FEMME, UNE
CERTAINE
VLANA.

OUI JE SAIS,
C'EST SANS
IMPORTANCE...





VLANA EST MORTE
IL Y A LONGTEMPS.
VA, MAINTENANT,
JE VOUS REJOINDRAI
PLUS TARD.



ADIEU, THORGAL. TU IGNORERAS
TOUJOURS LA VOIE QUE J'AI DÛ
SUIVRE POUR TE SAUVER, ET C'EST
BIEN MIEUX AINSI. ADIEU, MON
AMOUR, TA VIE EST DEVANT TOI.



VLANA?...



UN INSTANT, J'AVAIS CRU...
AUEZ, MON GROS, SECOURS-TOI
UN PEU! LA ROUTE EST ENCORE
LONGUE JUSQU'AU NORTHLAND.

RODMU & VAN HAMME 27/3/00

FIN

Grzegorz ROSINSKI est né en Pologne et vit aujourd'hui en Suisse avec sa femme et ses trois enfants. Diplômé de l'Académie des Beaux-Arts de Varsovie et saisi par le virus de la bande dessinée, il contribue à lancer le genre dans son pays avant de venir voir comment cela se passe chez nous. Il crée successivement *La Croisière Fantastique* avec Smit le Bénédicte, *Thorgal* avec Jean Van Hamme et *Hans* avec A.-P. Duchâteau, trois séries qui lui permettent de donner libre cours à son étourdissant talent. Talent rapidement reconnu puisque, dès 1979, il reçoit le Prix Saint-Michel du meilleur dessin réaliste pour *Thorgal*. En marge de la bande dessinée, Grzegorz Rosinski poursuit une brillante carrière d'illustrateur et de graphiste.

Jean VAN HAMME vit à Bruxelles, sa ville natale. Ingénieur commercial, il se consacre entièrement à l'écriture depuis 1976. Auteur de romans, de scripts de cinéma et de télévision, il reçoit en 84 le Prix Herman Closson de littérature dramatique attribué par la Société des Auteurs. En bande dessinée, il a écrit pour Cuvelier, Géri, Beautemps, Dany, Aidans, Chéret, Vance et Griffo. Deux fois Prix Saint-Michel du meilleur scénario, en 78 pour *Histoire sans Héros* (dessiné par Dany) et en 80 pour l'ensemble de ses scénarios, il reçoit le Grand Prix du scénario du Festival de Sierre 86 pour l'ensemble de son œuvre. En 1988, il reçoit le prix du meilleur scénario (pour *Thorgal* et *XIII*) au Festival de la Bulle d'Or de Lyon. Jean Van Hamme enseigne l'écriture du cinéma à l'Institut des Arts de Diffusion de Louvain-la-Neuve.

DÉJÀ PARUS :

1. La Magicienne trahie
2. L'île des Mers gelées
Grand Prix Saint-Michel 1979
Meilleur dessin réaliste
3. Les 3 Vieillards du Pays d'Aran
4. La Galère noire
5. Au-delà des Ombres
Grand Prix Saint-Michel 1983
6. La Chute de Brek Zarith
7. L'Enfant des Etoiles
8. Alinoë
Sonnaillie d'Or du Festival de Sierre 1984
9. Les Archers
Prix Grand Public 1985 de la XVIIe Convention de Paris
Prix de la presse du Festival de Durbuy 1985
10. Le Pays Qâ
Prix CBEBD 1986 du scénario
Athis d'Or 1987 du meilleur dessin
11. Les Yeux de Tanatloc
"Gouden Bommel" du scénario au Festival de Breda 1987
12. La Cité du Dieu perdu
13. Entre Terre et Lumière
14. Aaricia
15. Le Maître des Montagnes
16. Louve
17. La Gardienne des Clés
18. L'Epée-Soleil
19. La Forteresse invisible



LE LOMBARD
SUR LES PAS DE VOS HÉROS

